

Landmarks In Humanities Edition

Thank you categorically much for downloading **Landmarks In Humanities Edition**. Maybe you have knowledge that, people have seen numerous periods for their favorite books taking into consideration this Landmarks In Humanities Edition, but stop going on in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine ebook afterward a cup of coffee in the afternoon, then again they juggled following some harmful virus inside their computer. **Landmarks In Humanities Edition** is within reach in our digital library an online right of entry to it is set as public therefore you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to acquire the most less latency times to download any of our books taking into account this one. Merely said, the Landmarks In Humanities Edition is universally compatible taking into account any devices to read.

Korte beschrijving van eenige vergetene en verborgene antiquiteiten der provincien en landen gelegen tusschen de Noord-zee, de Yssel, Emse en Lippe Johan Picardt 1731

Het boek van vergeten woorden Pip Williams 2020-08-04 VERKOZEN TOT BOEK VAN DE MAAND DOOR REESE'S BOOK CLUB, DE ONLINELEESCLUB VAN REESE WITHERSPOON Esme wordt geboren in een wereld van woorden. Moederloos en onbedwingbaar nieuwsgierig brengt ze haar tijd door in een schuur waar haar vader en een team toegewijde mannen woorden verzamelen voor de allereerste Oxford English Dictionary. In een houten koffer van haar vriendin Lizzie verzamelt ze woorden die verkeerd gesorteerd, weggegooid of genegeerd werden en ze geeft ze een plek in haar eigen boek van vergeten woorden. De woorden helpen Esme de wereld beter te begrijpen. Een betoverend boek over de kracht van woorden.

GEN CMB LNDMK HUM; MUS CD Gloria Fiero 2015-03-09 Landmarks in Humanities is a single-volume survey of global culture designed to help students of humanities, cultural history, and history of the arts to understand and appreciate the relevance of historical works and ideas to their own daily lives. In chronological sequence, Landmarks guides students on a journey of the most notable monuments of the human imagination and the most prominent ideas and issues that have shaped the course and character of the world's cultures from prehistory to the present. The landmarks that mark this journey are the great works of their place and time and, in some cases, of all time. The text reflects the author's extensive background in the study of Humanities, which has enabled her to craft a narrative that is at once brief and comprehensive, giving students a thorough understanding of the interrelatedness of various modes of expression—art and architecture, literature, philosophy, and music—without overwhelming them with detail. Each of the text's fifteen chapters is centered on a key idea related to the period being discussed, and contains a series of valuable pedagogical features including timelines, high-quality maps, and boxed material. Each chapter also takes a unique cultural or historical point of view, often through primary sources, the stylistic relationship between two or more images and ideas or between text and image, and contemporaneous non-Western cultural landmarks and cross-cultural influences. In this edition, each chapter opens with “A First Look” at a landmark work that illustrates the key idea of the chapter and acts as a cultural guidepost to that chapter's overarching theme. This new feature explains the artwork's significance as a landmark in its own time as well as in ours.

Interior, Environment, and Related Agencies Appropriations for 2011 United States. Congress. House. Committee on Appropriations. Subcommittee on Interior, Environment, and Related Agencies 2010

GEN CMB LL HUM TRAD V2;CNCT+ Gloria Fiero 2015-03-09 Landmarks in Humanities is a single-volume survey of global culture designed to help students of humanities, cultural history, and history of the arts to understand and appreciate the relevance of historical works and ideas to their own daily lives. In chronological sequence, Landmarks guides students on a journey of the most notable monuments of the human imagination and the most prominent ideas and issues that have shaped the course and character of the world's cultures from prehistory to the present. The landmarks that mark this journey are the great works of their place and time and, in some cases, of all time. The text reflects the author's extensive background in the study of Humanities, which has enabled her to craft a narrative that is at once brief and comprehensive, giving students a thorough understanding of the interrelatedness of various modes of expression—art and architecture, literature, philosophy, and music—without overwhelming them with detail. Each of the text's fifteen chapters is centered on a key idea related to the period being discussed, and contains a series of valuable pedagogical features including timelines, high-quality maps, and boxed material. Each chapter also takes a unique cultural or historical point of view, often through primary sources, the stylistic relationship between two or more images and ideas or between text and image, and contemporaneous non-Western cultural landmarks and cross-cultural influences. In this edition, each chapter opens with “A First Look” at a landmark work that illustrates the key idea of the chapter and acts as a cultural guidepost to that chapter's overarching theme. This new feature explains the artwork's significance as a landmark in its own time as well as in ours.

Ben-Hur Lew Wallace 2021-06-04 Classics Illustrated tells this wonderful tale in colorful comic strip form, offering an excellent introduction for younger readers. This edition also includes a biography of Lew Wallace, theme discussions and study questions, which can be used both in the classroom or at home to further engage the reader in the story. Lew Wallace's "Tale of the Christ" as told through the life of Judah Ben-Hur, a Jewish heir accused of attempting to assassinate a Roman Governor and sold into slavery as punishment.

Department of the Interior and Related Agencies Appropriations for Fiscal Year 2007 United States. Congress. Senate. Committee on Appropriations. Subcommittee on the Department of the Interior and Related Agencies 2006

Books in Print 1995

The Statistical Determination of Affiliation in the Landmark Manuscripts of the Canterbury Tales Charles Moorman 1993 This study attempts three tasks: to suggest a procedure for ascertaining statistically meaningful relationships among manuscripts of a given work by the use of common statistical procedures - principally linear and multiple correlation tests, cluster analysis, and factor analysis; to apply that method to the landmark manuscripts of the Canterbury Tales, meaning those published within ten years of the death of Chaucer which establish independent lines of transmission; and to draw from that testing a series of limited conclusions and inferences. Statistical procedures are explained, and where general conjectures concerning debatable matters are necessary, they are stated hypothetically in the text and argued briefly in the notes.

Korte beschrijving van eenige vergetene en verborgene antiquiteiten der provincien en landen gelegen tusschen de Noord-Zee, de Yssel, Emse en Lippe Johan Picardt 1745

Teaching Climate Change in the Humanities Stephen Siperstein 2016-10-04 Climate change is an enormous and increasingly urgent issue. This important book highlights how humanities disciplines can mobilize the creative and critical power of students, teachers, and communities to confront climate change. The book is divided into four clear sections to help readers integrate climate change into the classes and topics they are already teaching as well as engage with interdisciplinary methods and techniques. Teaching Climate Change in the Humanities constitutes a map and toolkit for anyone who wishes to draw upon the

strengths of literary and cultural studies to teach valuable lessons that engage with climate change.

Een verloren vrouw Willa Cather 2014-01-23 Marian is jong, aantrekkelijk en het stralende middelpunt van huize Forrester, waar een opgewektheid lijkt te heersen die vooral gebaseerd is op haar persoon, haar schoonheid en haar ongebonden aard. Met haar vijftienvijftig jaar oudere man brengt ze de zomers door in Sweet Water, Nebraska, midden in de oneindige Great Plains. Niel, de dromerige buurjongen, heeft al snel zijn hart verloren aan Marian. Zij vertegenwoordigt voor hem het ideaalbeeld van de pioniersvrouw. Na enkele jaren afwezigheid keert Niel terug naar Sweet Water en dan is Marians leven fundamenteel veranderd. Na twee hartaanvallen moet haar man volledig door haar verzorgd worden. Ze heeft een minnaar en ze drinkt. En hoewel ze nooit klaagt, heeft Niel de indruk dat de wereld waarin ze leeft niet langer bij haar past. Wanneer een ernstige financiële crisis de Forresters ruïneert, probeert Marian vertwijfeld de schijn op te houden. Vereenzaamd na de dood van haar echtgenoot zoekt ze haar toevlucht in de armen van jongemannen. Ze bemint en wordt bemind, maar de liefde schiet tekort en brengt haar niet het grote geluk. Niel verliest ieder respect voor haar, de betovering is verbroken. Pas aan het eind van haar leven begrijpt hij het geheim van deze vrouw. Een verloren vrouw is een klassieker en overtuigt nog altijd moeiteloos met de betoverende (natuur)beschrijvingen waarmee Willa Cather zielenroerselen blootlegt en een wereld tot leven laat komen. Tijdlozer kan literatuur niet zijn. Met een voorwoord van A.S. Byatt.

Interior, Environment, and Related Agencies Appropriations for 2011: Justification of the budget estimates: related agencies United States. Congress. House. Committee on Appropriations. Subcommittee on Interior, Environment, and Related Agencies 2010

Contemporary Supreme Court Cases: Landmark Decisions since Roe v. Wade, 2nd Edition [2 volumes] Donald E. Lively 2016-02-22 With its blend of accessible writing and actual excerpts from Court opinions, this book serves to explain the legal and cultural underpinnings of landmark U.S. Supreme Court decisions of the past 35 years—and to illuminate how these decisions have shaped the trajectory and character of modern American society. • Provides comprehensive, objective, and accessible coverage of major Supreme Court decisions since the early 1970s • Presents easy-to-understand breakdowns of competing perspectives on contemporary constitutional issues that illuminate divisions within the Court • Places modern case law into historical perspective for readers of all levels of expertise • Enables readers to appreciate that interpreting the U.S. Constitution is not simple, contrary to some political rhetoric regarding the document

Emerson in Context Wesley Mott 2013-12-09 This collection explores the many intellectual and social contexts in which Emerson lived, thought and wrote. **Interior, Environment, and Related Agencies Appropriations For 2007, Part 4, 109-2 Hearings, *** 2006

Voorbij het geheugen Maria Stepanova 2019-02-28 Wanneer Maria Stepanova op zoek gaat naar de geschiedenis van haar joods-Russische familie stuit ze op dokters, architecten, bibliothecarissen, accountants en ingenieurs die voorbestemd waren om slachtoffer te worden van vervolging en onderdrukking. Gek genoeg overleefde iedereen de verschrikkingen van de twintigste eeuw. Stepanova's voorouders waren stuk voor stuk onopvallende figuren die in een roerige tijd probeerden een onspectaculair leven te leiden. De zoektocht naar haar familiegeschiedenis zet Stepanova aan het denken. Wie of wat getuigt van mensen en dingen die verdwijnen? Zijn herinneringen aan het verleden eigenlijk wel te bewaren? Hoe slaan de grote gebeurtenissen van de twintigste eeuw neer in het geheugen van mensen van nu? Op welke manier moet Stepanova zichzelf verhouden tot de voorbije levens die ze bestudeert? Met Geheugen geheugen schreef dichteres Maria Stepanova een uniek boek dat doet denken aan het werk van uiteenlopende auteurs als Nabokov, Sebald en Sontag, maar dat vooral spreekt met een uitzonderlijke eigen stem.

Landmarks in Humanities Gloria K. Fiero 2020 "Landmarks is a single-volume survey of global culture designed to help students of humanities cultural history and history of the arts to understand and appreciate the relevance of historical works and ideas to their own daily lives. In chronological sequence Landmarks guides students on a journey of the most notable monuments of the human imagination and the most prominent ideas and issues that have shaped the course and character of the world's cultures from prehistory to the present"--

De aftrap op Bel Kaufman 2020-08-27 Bel Kaufman's klassieker 'De aftrap op', nu opnieuw uitgebracht. Vers van de lerarenopleiding belandt Sylvia Barrett op een middelbare school in New York, popelend om jonge mensen liefde voor literatuur bij te brengen. In plaats daarvan krijgt ze te maken met een vervallen klaslokaal, een verstikkende bureaucratie en leerlingen zonder enige belangstelling voor Chaucer. Ondanks alle hobbels blijkt het lesgeven een dankbare reis, die wordt verteld aan de hand van een bonte verzameling correspondentie – administratieve memo's in strenge maar onbegrijpelijke taal, stiekeme briefjes met wijze woorden van docenten onderling, verlofbriefjes en opstellen waarin leerlingen onbewust recht uit het hart spreken. 'De aftrap op' was bij publicatie in 1964 onmiddellijk een bestseller en is vandaag de dag nog even schrijnend, aangrijpend, hilarisch en relevant. Het is een tijdloos portret van een bedreigd schoolstelsel dat alleen gered wordt door docenten met hart voor het vak en leerlingen die maar één ding willen: gezien worden.

Department of the Interior and Related Agencies Appropriations for ... United States. Congress. Senate. Committee on Appropriations 2007

Landmark Essays on Contemporary Rhetoric Thomas B. Farrell 2020-10-28 This work brings together the pivotal, scholarly essays responsible for the present resurgence in rhetorical studies. Assembled by one of the most respected senior scholars in the field of rhetoric, the essays chart a course from tradition-based theory of civic rhetoric to ongoing issues of figuration, power, and gender. Together with a lucid introductory essay, these studies help to integrate the still-volatile questions at the core of humanities scholarship in rhetoric. The introductory student as well as the seasoned scholar will gain familiarity and footing in this oldest--and still new--liberal art.

De levende berg Nan Shepherd 2020-02-25 Klassiek, poëtisch meesterwerk over wandelen en leven in de bergen De Schotse bergwandelaar, onderwijzeres en dichter Nan Shepherd bracht haar leven door op zoek naar de essentie van natuur in de Cairngorms – een adembenemend mooie, maar onheilspellend ruige bergketen in de oostelijke Schotse Hooglanden. Haar levenslange zoektocht leidde tot het schrijven van deze klassieke bespiegeling over de bergen en onze fantaserijke relatie met die woeste wereld. Shepherd schreef De levende berg tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar liet het manuscript liggen, totdat het in 1977 werd

gepubliceerd en direct werd erkend als een meesterwerk. * Shepherd schrijft elegant en fijngevoelig over de overweldigende schoonheid van de Schotse natuur, maar ook de hardheid en de ruigheid ervan. – Trouw * Deels memoir, deels veldboek, deels lyrische meditatie over de natuur en onze relatie daartoe. – The New York Times Book Review * De meeste boeken over bergen zijn geschreven door mannen, en focussen meestal op het bereiken van de top. Nan Shepherds sensuele verkenning van de Cairngorms is verrassend anders. – Robert Macfarlane * Eindelijk komt Shepherd uit de schaduwen tevoorschijn en wordt De levende berg erkend als een meesterwerk. – The Scotsman

De oude wegen Robert Macfarlane 2012-09-18 Mensen laten net als andere dieren sporen na; paden die in de loop der tijden door menselijke voeten, karrenwielen, paarden, ezelshoeven en door regen, ijs en wind zijn uitgesleten. Een voetafdruk van menselijk leven in het landschap. Macfarlane volgt deze paden en spoort de verhalen op die ermee verbonden zijn. Het is de derde keer dat Robert Macfarlane ons meeneemt op zijn tochten door de natuur. In Hoogtekoorts onderzocht hij de menselijke fascinatie voor huiveringwekkende bergtoppen, in De laatste wildernis ging hij op zoek naar de ongerepte natuur in Engeland en Ierland. In De oude wegen, het laatste deel van het drieluik, richt Macfarlane zijn zoektocht juist op de door mensen betreden natuur.

National Endowment for the Humanities Annual Report National Endowment for the Humanities 1979 Includes appendices.

Landmarks in Humanities Gloria Fiero 2012-01-11 Landmarks in Humanities is a single-volume survey of global culture designed to help students of humanities, cultural history, and history of the arts to understand and appreciate the relevance of historical works and ideas to their own daily lives. In chronological sequence, Landmarks guides students on a journey of the most notable monuments of the human imagination and the most prominent ideas and issues that have shaped the course and character of the world's cultures from prehistory to the present. The landmarks that mark this journey are the great works of their place and time and, in some cases, of all time. The text reflects the author's extensive background in the study of Humanities, which has enabled her to craft a narrative that is at once brief and comprehensive, giving students a thorough understanding of the interrelatedness of various modes of expression—art and architecture, literature, philosophy, and music—without overwhelming them with detail. Each of the text's fifteen chapters is centered on a key idea related to the period being discussed, and contains a series of valuable pedagogical features including timelines, high-quality maps, and boxed material. Each chapter also takes a unique cultural or historical point of view, often through primary sources, the stylistic relationship between two or more images and ideas or between text and image, and contemporaneous non-Western cultural landmarks and cross-cultural influences. In this edition, each chapter opens with “A First Look” at a landmark work that illustrates the key idea of the chapter and acts as a cultural guidepost to that chapter's overarching theme. This new feature explains the artwork's significance as a landmark in its own time as well as in ours.

1177 v. Chr. Eric Cline 2014-11-13 In '1177 v. Chr.' beschrijft Eric H. Cline een keerpunt in onze geschiedenis. Na jaren van bloei kwam er een abrupt einde aan de beschavingen uit het bronzen tijdperk. In het jaar 1177 voor Christus wist het machtige leger van Egypte de verwoestende invasies van het zeevolk te stoppen, maar dat bleek een pyrrusoverwinning. In slechts enkele decennia vielen de illustere rijken van de Trojanen, Hettieten, Minoërs, Egyptenaren en Babyloniërs als dominostenen om, samen met hun monumentale architectuur en vernuftige technologie. Hoe kon dat gebeuren? Eric H. Cline vertelt het meeslepende verhaal van de ondergang van de beschaving en werpt daarmee nieuw licht op een periode die bepalend is geweest voor de loop van onze geschiedenis en angstaanjagend veel lijkt op de hedendaagse situatie in de landen rond de Middellandse Zee. 'Cline heeft een van de boeiendste boeken uit de afgelopen jaren geschreven.' ***** Jona Lendering, NRC Handelsblad

De laatste wildernis Robert MacFarlane 2010-07-28 Zijn er nog ongerepte plekken te vinden waar de natuur ongestoord haar gang kan gaan? Of is alles al gecultiveerd, bewoond en geasfalteerd? Robert Macfarlane vraagt zich af of werkelijke wildernis nog bestaat en trekt erop uit om de natuur te ondergaan. Hij klimt in bomen, zwemt in grotten, doorkruist hooglanden en overnacht op heuveltoppen en afgelegen stranden. Deze prachtige evocatie van de wildernis leest als een reisverslag, een geschiedenis van het landschap, een cultuurgeschiedenis van natuuressayisten, en als een hartstochtelijk pleidooi voor het behoud van de natuur. Vertaler Nico Groen kreeg een eervolle vermelding van de jury van de Filter Vertaalprijs 2009 voor zijn vertaling, die 'uitstekend de poëtische toon van de vele landschapsbeschrijvingen en daardoor ingegeven filosofische mijmeringen treft'. **Benedenwereld** Robert Macfarlane 2019-05-14 Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis. Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs bomen onderling communiceren naar het catacombenlabyrint onder Parijs. Maar dan voert zijn reis in de 'diepe tijd' – de duizelingwekkend uitgestrekte geologische tijd – hem van prehistorische Noorse zee-grotten naar een ondergrondse 'verstopplaats' waar de komende honderdduizend jaar kernafval opgeslagen zal liggen, en van het ontstaan van het heelal naar de toekomst van het antropoceen, het huidige tijdperk waarin de mens domineert. Met veel aandacht voor actuele, wereldomspannende problemen en in zijn beeldende, lyrische stijl schetst Robert Macfarlane in Benedenwereld de ingewikkelde relatie van de mens tot de wereld onder zijn voeten. Daarmee voegt hij een belangrijk hoofdstuk toe aan het onderzoek dat hij vanaf zijn debuut heeft gedaan naar de interactie tussen 'het landschap en de menselijke emotie'.

The Music History Classroom James A. Davis 2016-02-17 The Music History Classroom brings together essays written by recognized and experienced teachers to assist in

the design, implementation, and revision of college-level music history courses. This includes the traditional music history survey for music majors, but the materials presented here are applicable to other music history courses for music majors and general education students alike, including period classes, composer or repertory courses, and special topics classes and seminars. The authors bring current thought on the scholarship of teaching and learning together with practical experience into the unique environment of the music history classroom. While many of the issues confronting teachers in other disciplines are pertinent to music history classes, this collection addresses the unique nature of musical materials and the challenges involved in negotiating between historical information, complex technical musical issues, and the aesthetics of performing and listening. This single volume provides a systematic outline of practical teaching advice on all facets of music history pedagogy, including course design, classroom technology, listening and writing assignments, and more. The Music History Classroom presents the 'nuts-and-bolts' of teaching music history suitable for graduate students, junior faculty, and seasoned teachers alike.

De Grootte Oorlog Sophie De Schaepe 2013-09-25 Op 4 augustus 1914 viel het grootste invasieleger tot dan toe ooit gemobiliseerd, een klein en weinig oorlogsbereid buurland binnen. En zo begon voor België de groote oorlog. Een oorlog die leek op die van andere landen en toch ook weer niet. België's Eerste Wereldoorlog verliep op twee fronten: in de modder van de IJzer en in het bezette land. Loopgraven en bezetting, gifgas en dwangarbeid, of twee oorlogen in één: '14-'18 was voor België, wellicht meer nog dan voor andere landen in Europa, de erfzonde van de twintigste eeuw. Sinds de publicatie van De Grootte Oorlog in 1997 heeft het onderzoek naar België's Eerste Wereldoorlog een stroomversnelling gekend. Deze heruitgave biedt een nieuwe inleiding. Het boek werd bekroond met de Arkprijs van het Vrije Woord.

De structuur van wetenschappelijke revoluties Thomas S. Kuhn 1972

Introduction to the Environmental Humanities J. Andrew Hubbell 2021-09-15 In an era of climate change, deforestation, melting ice caps, poisoned environments, and species loss, many people are turning to the power of the arts and humanities for sustainable solutions to global ecological problems. Introduction to the Environmental Humanities offers a practical and accessible guide to this dynamic and interdisciplinary field. This book provides an overview of the Environmental Humanities' evolution from the activist movements of the early and mid-twentieth century to more recent debates over climate change, sustainability, energy policy, and habitat degradation in the Anthropocene era. The text introduces readers to seminal writings, artworks, campaigns, and movements while demystifying important terms such as the Anthropocene, environmental justice, nature, ecosystem, ecology, posthuman, and non-human. Emerging theoretical areas such as critical animal and plant studies, gender and queer studies, Indigenous studies, and energy studies are also presented. Organized by discipline, the book explores the role that the arts and humanities play in the future of the planet. Including case studies, discussion questions, annotated bibliographies, and links to online resources, this book offers a comprehensive and engaging overview of the Environmental Humanities for introductory readers. For more advanced readers, it serves as a foundation for future study, projects, or professional development.

Antropologie voor Dummies Cameron McPherson Smith 2009 Inleiding tot de antropologie, het ontstaan van de mens en zijn cultuurvorming.

Landmark Cases in Criminal Law Philip Handler 2017-05-04 Criminal cases raise difficult normative and legal questions, and are often a consequence of compelling human drama. In this collection, expert authors place leading cases in criminal law in their historical and legal contexts, highlighting their significance both in the past and for the present. The cases in this volume range from the fifteenth to the twenty-first century. Many of them are well known to modern criminal lawyers and students; others are overlooked landmarks that deserve reconsideration. The essays, often based on extensive and original archival research, range over a wide spectrum of criminal law, covering procedure and doctrine, statute and common law, individual offences and general principles. Together, the essays explore common themes, including the scope of criminal law and criminalisation, the role of the jury, and the causes of change in criminal law.

Interior, Environment, and Related Agencies Appropriations for 2007: Testimony of members of Congress, prepared statements of outside witnesses United States.

Congress. House. Committee on Appropriations. Subcommittee on Interior, Environment, and Related Agencies 2006

Department of the Interior and Related Agencies Appropriations for Fiscal Year 2007: Justifications: related agencies United States. Congress. Senate. Committee on Appropriations. Subcommittee on the Department of the Interior and Related Agencies 2006

The Landmark Thucydides Thucydides 2008-04 Chronicles two decades of war between Athens and Sparta.

Interior, Environment and Related Agencies Appropriations for 2011, Part 4, February 2010, 111-2 Hearings 2010

The Landmark Xenophon's Hellenika Robert B. Strassler 2010-11-15 "Covering the years between 411 and 362 B.C.E., a particularly dramatic period during which the alliances among Athens, Sparta, Thebes, Persia, and other states were in constant flux ... Beautifully illustrated, heavily annotated, and filled with detailed, clear maps, this edition gives us a new, authoritative, and completely accessible translation by John Marincola, and a comprehensive introduction by David Thomas. This is also the only edition of Xenophon's Hellenika that contains relevant passages from the contemporary histories of Ephorus/Diodorus Siculus and the Oxyrhynchus Historian, two sources whose accounts sometime confirm and sometime refute that of Xenophon. With sixteen appendixes written by some of today's top scholars, including Paul Cartledge, Peter Krentz, Christopher Tuplin, and P.J. Rhodes. "The Landmark Xenophon's Hellenika" is the most readable and comprehensive edition available of an essential history"--Back cover

Hayy ibn Yaqzan Muhammad ibn 'Abd al-Malik Ibn Tufayl 2008