

Gilded Age Claire Mcmillan

Getting the books **Gilded Age Claire Mcmillan** now is not type of challenging means. You could not on your own going subsequent to ebook stock or library or borrowing from your links to open them. This is an unconditionally simple means to specifically acquire guide by on-line. This online revelation Gilded Age Claire Mcmillan can be one of the options to accompany you later having other time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will unquestionably melody you supplementary matter to read. Just invest little mature to admission this on-line revelation **Gilded Age Claire Mcmillan** as skillfully as evaluation them wherever you are now.

Erin Bartels

Erin Bartels op 14 augustus 2019 in de voorpagina van het Amerikaanse tijdschrift Vanity Fair

Wat we verborgen houden Erin Bartels 2019-08-14 In ‘Wat we verborgen houden’ van Erin Bartels ontdekt een jonge vrouw het ware verleden van haar familie. Een meeslepende roman vol familiegeheimen. Wanneer journaliste Elizabeth haar baan verliest, heeft ze opeens veel tijd over. Ze ontmoet James Rich, die haar het vreemde verzoek doet naar het boerenlandhuis van haar oudtante te gaan om daar een oude camera en een doos met foto’s af te leveren. Elizabeth besluit tijdelijk bij haar bejaarde tante in te trekken om haar te helpen. Als ze het huis verkent, stuit ze op gesloten deuren en verborgen graven. Terwijl ze een weg zoekt in de raadsels om haar heen, komen de verhalen van de twee vrouwen die in het huis geleefd hebben weer tot leven. Stukje bij beetje achterhaalt Elizabeth haar familiegeschiedenis ten tijde van het chaotische Detroit van de jaren zestig en het racisme en geweld van de Amerikaanse burgeroorlog. De verhalen van haar familieleden zijn als een testament van liefde, veerkracht en moed en Elizabeth ontdekt al snel dat het verleden niet zo ver weg is als ze dacht. Erin Bartels is tekstschrijver en romanauteur. In haar vrije uurtjes is ze ook kunstschilder, naaister, dichter en fotograaf. ‘Een sterk debuut en een diep ontroerend verhaal over gebroken harten, verzwegen geheimen en de kracht van familiebanden.’ – Publishers Weekly, starred review

De gifboom Erin Kelly 2011-03-04 Karen is bijna afgestudeerd. Haar studententijd heeft ze doorgebracht met drie brave huisgenootjes in een keurige wijk van Londen. Maar dan ontmoet ze Biba en haar broer Rex, twee bohemiens die een leven vol drugs, drank en drama leiden in een bouwvallige villa in Highgate. Karen stort zich vol overgave in het losbandige leven dat ze nooit heeft gekend. Het drieluik brengt de zomer met elkaar door in een gelukkige bedwelming, die verdoezelt dat het onheil nadert: aan het eind van de zomer verstoren twee brute moorden de idylle. *Liefde is voor losers* Wibke Brueggeman 2020-07-01 De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Verliefdheid, dat is helemaal niks. Dat doe je jezelf toch niet aan? Maar Phoebe komt erachter dat het nou niet bepaald een keuze is in ‘Liefde is voor losers’, een LGBTQ Young Adult-boek in de traditie van Bridget Jones. De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Vlijmscherp en hilarisch schrijft Phoebe haar kijk op het leven en wat haar overkomt op in haar dagboek. Ze is de volgende in een reeks sterke vrouwen als Bridget Jones en Georgia Nicholson, maar dan van nu. Wibke Brueggemann woont tegenwoordig in Londen, maar ze groeide op in Duitsland en de Verenigde Staten. ‘Liefde is voor losers’ is haar debuut.

1977 David Peace 2011-09-14 Het is zomer in Leeds en de stad is in de ban van het vijftwentigjarige regeringsjubileum van koningin Elizabeth. Detective Bob Fraser en journalist Jack Whitehead hebben echter andere zaken aan hun hoofd. Er is een moordenaar op pad, en hij heeft het op prostituties gemunt. Al snel krijgt hij de bijnaam de Yorkshire Ripper. Fraser en Whitehead doen allebei hun uiterste best om de man op te pakken, maar omdat ze het zelf hebben aangelegd met prostituties raakt het onderzoek in troebel water. Ondertussen neemt het aantal moorden toe, en het lijkt erop dat Fraser en Whitehead de enige zijn die beseffen dat er misschien meer dan een moordenaar aan het werk is. **Verbroken belofte** Julia Crouch 2012-05-04 Lara, Marcus en hun drie kinderen verheugen zich op een lange zomervakantie op Trout Island, ten noorden van New York. Ze zijn Engeland ontvlucht om in een nieuwe omgeving weer nader tot elkaar te komen. Lara heeft Marcus nog niet vergeven dat hij haar aangezet heeft tot een abortus, maar ze hoopt ver weg van huis haar man weer lief te kunnen hebben. Op een feest ontmoeten ze toevallig een oude vriend van Marcus, de acteur Stephen. Lara voelt zich direct aangetrokken tot de man met wie ze ooit een affaire had. Ze weet dat ze haar relatie verder onder druk zet, maar beseft niet dat er nog veel meer op het spel zal komen te staan.

De spionnenclub Rebecca Stead 2013-09-10 Als Georges met zijn ouders naar een nieuwe flat verhuist ontmoet hij Kitser, die een spionnenclub heeft in de kelder. Georges wordt zijn compagnon. Samen houden ze de mysterieuze Mr. X in de gaten, die een groot geheim lijkt te hebben. Kitser bedenkt een plan om het huis van Mr X binnen te dringen. Maar hoe ver mag je gaan als je iemand bespioneert? En vertelt Kitser wel de waarheid? De spionnenclub is een spannend en ontroerend boek over vriendschap en moed, dat lezers tot het einde toe in zijn greep houdt en verrast. **Omdat ik het waard ben** Cecily von Ziegesar 2010-04-16 Februari in New York is koud en grijs, maar dat geldt niet voor Gossip Girl en haar gevolg. Het is de tijd van grote modeshows en filmfestivals, dé tijd om te stralen voor de jonge, rijke en mooie inwoners van de Upper East Side.

Vlieglessen Charlie Gilmour 2021-03-03 Vlieglessen van Charlie Gilmour is een onvergetelijk verhaal over de band tussen een man en een vogel. Prachtige memoires over kind zijn en ouderschap, gevangenschap en vrijheid, rouw en liefde. Vlieglessen van Charlie Gilmour is een verhaal over vaders en vogels. . . . over een jonge ekster die uit het nest valt, in de handen van Charlie Gilmour – en diens leven verandert: dag en nacht wil het beestje wormen, het rooft het huis leeg en gebruikt Charlies haar als nest. . . . maar ook over een kauw, als huisdier gehouden door Heathcote Williams, dichter, anarchist en Charlies biologische vader, die zijn zoon in het holst van de nacht verliet. . . . en over hoe de geschiedenis zich herhaalt. Vader en zoon delen meer dan alleen hun liefde voor vogels; Charlies vreest dezelfde fouten te maken als zijn vader. Dit is een verhaal over verandering – van wild naar tam, van bijna dood naar leven, van vrijheid naar gevangenschap en terug. Vlieglessen van Charlie Gilmour is een onvergetelijk verhaal over de band tussen een man en een vogel. Prachtige memoires over kind zijn en ouderschap, gevangenschap en vrijheid, rouw en liefde. ‘Prachtig. Ik kan het niet genoeg prijzen.’ – Helen Macdonald, auteur van H is voor havik ‘Dit is de indrukwekkendste biografie die ik in jaren gelezen heb. Charlie Gilmour betoont zich een nieuw literair talent: als een dichter kiest hij zijn woorden en als een ekster houdt hij ons telkens een klein juweel voor.’ – Neil Gaiman ‘Scherpzinnig, grappig en soms traumatisch relaas over de schadelijke gevolgen van een destructieve vader-zoonrelatie en de wens om die cyclus te doorbreken. Fantastisch.’ – Evening Standard ‘Een van de mooiste boeken die ik ooit gelezen heb.’ – Elton John

Ik wil alleen maar alles Cecily von Ziegesar 2009-10-28 'Welkom in de Upper East Side, New York, waar mijn vriendinnen en ik in gigantische, te gekke appartementen wonen, maar exclusieve privé-scholen gaan en al het heerlijks dat deze stad te bieden heeft uitbuiten.' Stap in de wereld van Gossip Girl - kijk toe hoe wij ons bezondigen aan jaloezie en verraad, natuurlijk altijd tijdens de hotste party's in de gaafste clubs. . . . S. en B. hebben besloten om hun ruzie af te zoenen en het goed te maken, en dat werd tijd. Ik bedoel, hoe lang kun je kwaad blijven op iemand met wie je als kleuter in de zandbak hebt gespeeld? De vraag is, nu ze weer samen zijn, welke idiote plannen die twee hebben? Geloof mij, ik ben de eerste die erachter komt en jij bent de tweede. Je kan niet zeggen dat ik goed ben in het bewaren van geheimen. Liefs, Gossip Girl

Rodel en achterklap Anna Godbersen 2015-12-22 Echte liefde, valse vrienden, roddel en achterklap: Welkom terug in Manhattan, 1899 Na het afscheid van Elizabeth Holland, zoemt het in de beau monde van New York van de geruchten over haar vroegtijdige dood. Alle ogen zijn gericht op haar naasten: haar ondegende zus Diana, die de familie-eer nu moet zien te redden, haar gedooverfde verloofde Henry Schoonmaker, de verleidelijke Penelope Hayes, in de startblokken om alles wat haar beste vriendin achterliet in te pikken (inclusief Henry), en zelfs Elizabeths voormalige dienstmeisje, de sluwe Lina Broud, die bij gebrek aan afkomst met roddel en achterklap de buit binnen hoopt te halen. Terwijl oude vrienden elkaars rivalen worden, wordt Manhattans meest exclusieve incrowd bedreigd door gefluister uit het verleden. **Julia** Anne Fortier 2010-10-11 Een onsterfelijk liefdesverhaal. Een gevaarlijk geheim. De magie van de middeleeuwen in Italië. De Amerikaanse Julie Jacobs gaat in Siena op zoek naar de geheime erfenis van haar overleden moeder. In een bankkluus treft ze een eeuwenoud manuscript aan van Romeo en Julia’s liefdesgeschiedenis. Daarin wordt verteld over de vete tussen twee Toscaanse families: Salimbeni en Tolomei. Dan stuit Julie op een waarschuwing die aan haarzelf is gericht: ‘Er rust een vloek op je familie en daarmee ook op jou, want je echte naam is Giulietta Tolomei. Siena, het jaar 1340. Giulietta Tolomei is de enige overlevende van een bloedige aanval op haar familie door de wraakzuchtige Salimbeni’s. Met hulp van de monnik Lorenzo vlucht ze naar de stad om te schuilen. Onderweg worden ze aangevallen door handlangers van Salimbeni. Een jonge Siense edelman, Romeo Marescotti, redt hen van de belagers. Romeo wordt verliefd op Giulietta, en zij op hem. Maar hun heimelijke liefde wordt wreed verstoord wanneer Giulietta gedwongen wordt tot een huwelijk met de machtigste man van de familie Salimbeni. Terwijl Julie haar familiegeschiedenis probeert te ontrafelen, merkt ze dat niet iedereen haar aanwezigheid in Siena op prijs stelt. Is de vloek uit het verleden ook nu nog van kracht? Een vernuftige, intrigerende en spannende roman, waar je doorheen vliegt. Kate Mosse, auteur van Het verloren labrynt Anne Fortier groeide op in Denemarken en studeerde geschiedenis aan de universiteit van Aarhus. In 2002 emigreerde ze naar Amerika. Daar werkte ze als tv-producent en studeerde filosofie en Europese geschiedenis. Sinds haar jeugd is ze gefascineerd door Shakespeares heldin Julia. Voor haar eerste roman, Julia, deed ze uitgebreid onderzoek in de musea en archieven van het Italiaanse Siena

Gilded Age Claire McMillan 2014-05-10 Returning to her home in Cleveland after a scandalous divorce and stint in rehab, Ellie, unable to feel socially complete without a husband, uses her beauty and connections to identify a second marital candidate.

Gossip girl Cecily von Ziegesar 2009-10-28 Pssst... Heb je het al gehoord? Gossip Girl is verleidelijk, verslavend, verrukkelijk en schaamteloos. Wie, wat en waar is Gossip Girl? Wie: Gossip Girl is anoniem, maar zij kent iedereen en houdt alles in de gaten. Ze publiceert haar roddels via internet en e-mail en duidt haar 'slachtoffers' slechts aan met initialen. Iedereen leest over zichzelf... en blijft vragen om meer! Wat: Gossip Girl is Cecily von Ziegesars debuutroman, een gewaagd verhaal over een groep stadse tieners met veel geld. De auteur weet waar ze over schrijft: 'She walks the walk and talks the talk.' Waar: Gossip Girl haalt haar roddels van een elitaire privé-school in New York City, bevolt door tieners die alles hebben wat hun hartje begeert: rijkdom, status en het uiterlijk van hun dromen. Ze zijn sophisticated, werelds en kosmopolitisch. En ze hebben dezelfde sores als andere tieners: problemen met vrienden, ouders, seks, drugs, school en eten.

Moeder, moeder Koren Zaïckas 2014-03-15 Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wolgloopt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zaïckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York.

Helemaal alleen Mary Higgins Clark 2018-02-23 Aan boord van het luxeuze cruiseschip Queen Charlotte ontmoet diamantexpert Celia Kilbride de 86-jarige Lady Emily Haywood. Lady Em is schatrijk en de eigenaresse van een kostbare ketting vol smaragden. Maar na drie dagen op zee wordt Lady Em dood gevonden en is de ketting verdwenen. Is het werk van haar toegewijde assistente, Brenda Martin, of Lady Em's advocaat en zijn vrouw? De lijst van verdachten is lang, niemand kan het schip verlaten en de passagiers houden allemaal een geheim verborgen. Celia is vastberaden de moordenaar te vinden. Maar wat ze zich niet realiseert, is dat ze zichzelf daarmee in levensgevaar brengt, en dat het schip nog lang niet bij zijn eindbestemming is...

Het geheime leven van de koe Rosamund Young 2017-10-24 Het geheime leven van de koe van Rosamund Young is een hartverwarmend kijkje achter de schermen van een traditionele boerderij, en een pleidooi voor een bewustere omgang met de dieren die ons van vlees en zuivel voorzien. Op haar biologische Kite’s Nest Farm in Cotswolds mogen de koeien (en varkens, kippen en schapen) gaan en staan waar ze willen. Bij hun kalf blijven, of deze aan oma toevertrouwen? In de wei grazen, of boven aan de heuvel? Naar de schuur hollen bij regen, of gewoon onder de heg schuilen? Decennialang heeft Young haar dieren uitgebreid kunnen observeren en ze constateert dat deze consequent slimme keuzes maken die hun welzijn verhogen. Aan de hand van de meest aandoenlijke anekdotes over haar kudde laat ze zien dat het intelligente beesten zijn die elkaar liefhebben, samen spelen en levenslange vriendschappen sluiten. Maar door het moderne, grootschalige boerenbedrijf hebben we steeds minder oog voor dit natuurlijke gedrag. ‘Door dit boek ga je anders naar de wereld kijken. Alle boeren zouden het moeten lezen.’ – Alan Bennett ‘Meeslepend, ontroerend en niet weg te leggen.’ – Lydia Davis ‘Ze kijkt als een soort Jane Goodall naar een dierensoort die met uitsterven wordt bedreigd: de scharrelkoe.’ – The Daily Telegraph

Gilded Age Claire McMillan 2012-06-12 Returning to her home in Cleveland after a scandalous divorce and stint in rehab, Ellie, unable to feel socially complete without a husband, uses her beauty and connections to identify a second marital candidate before sabotaging her prospects and making a desperate choice. A first novel.

The Necklace Claire McMillan 2017-07-04 In this “glittering, Gatsby-esque” (Publishers Weekly) novel, two generations of Quincy women—a bewitching Jazz Age beauty and a young lawyer—are bound by a spectacular and mysterious Indian necklace. Always the black sheep of the tight-knit Quincy clan, Nell is cautious when she’s summoned to the elegantly shabby family manor after her great-aunt Loulou’s death. A cold reception from the family grows chillier when they learn Loulou has left Nell a fantastically valuable heirloom: an ornate necklace from India that Nell finds stashed in a Crown Royal whiskey bag in the back of a dresser. As predatory relatives circle and art experts begin to question the necklace’s provenance, Nell turns to the only person she thinks she can trust—the attractive and ambitious estate lawyer who definitely is not part of the old-money crowd. More than just a piece of jewelry, the necklace links Nell to

Erin Bartels

Erin Bartels op 14 augustus 2019 in de voorpagina van het Amerikaanse tijdschrift Vanity Fair

Erin Bartels

Erin Bartels

Erin Bartels

Erin Bartels

a long-buried family secret involving Ambrose Quincy, who brought the necklace home from India in the 1920s as a dramatic gift for May, the woman he intended to marry. Upon his return, he discovered that May had married his brother Ethan, the “good” Quincy, devoted to their father. As a gesture of friendship, Ambrose gave May the necklace anyway. Crisp as a gin martini, fresh as a twist of lime, The Necklace is the charming and intoxicating story “written with wit, compassion, and a meticulous attention to period and cultural detail” (Kirkus Reviews) of long-simmering family resentments and a young woman who inherits a secret much more valuable than a legendary necklace.

De horlogemaker van Londen Natasha Pulley 2016-11-08 'De horlogemaker van Londen' van Natasha Pulley, een verhaal over liefde, verlangen, erkenning en acceptatie tegen het decor van Victoriaans Londen. Wanneer Thaniel Steepleton thuiskomt van zijn werk vindt hij een gouden zakhorloge op zijn kussen. Dit horloge redt een paar maanden later op wonderlijke wijze zijn leven. Gefascineerd door het zakhorloge gaat Thaniel op zoek naar de maker ervan. Dit blijkt Keita Mori te zijn, een eigenzinnige Japanse immigrant. Hij laat Thaniel kennismaken met een fantastische wereld van uurwerken, muziek en mysterie. Het lijkt allemaal onschuldig, maar een reeks van onverklaarbare gebeurtenissen doet Thaniel vermoeden dat er meer is dan hij op het eerste oog kan bevatten. Wanneer Grace Carrow in hun leven komt, raakt alles in een stroomversnelling. Thaniel wordt heen en weer geslingerd tussen zijn liefde voor de één en zijn loyaliteit aan de ander. 'De horlogemaker van Londen' heeft het allemaal: spanning, geschiedenis, fantastische elementen en een meeslepende stijl. Natasha Pulley studeerde Engelse taal- en letterkunde in Oxford. Ze werkte korte tijd als assistent bij de studies astronomie en wiskunde aan de universiteit van Cambridge.

Die zomer David Baldacci 2011-07-05 ‘Als je echt van iemand houdt, dan is dat voor altijd.’ Jack Armstrong leidt een gelukkig leven als hij plots te horen krijgt dat hij aan een zeldzame ongeneeslijke ziekte lijdt. Hij heeft nog maar een paar maanden te leven. Vechtend tegen zijn ziekte, thuis in bed, probeert hij afscheid te nemen van zijn gezin. ‘s Nachts, wanneer niemand het ziet, schrijft hij afscheidsbrieven aan zijn vrouw Lizzie. Alleen zal Lizzie ze nooit kunnen lezen... Vlak voor kerstmis komt Lizzie om bij een auto-ongeluk en Jack wordt met een onmogelijke situatie geconfronteerd. Wie moet er, terwijl hij zelf op sterven ligt, voor zijn kinderen Michelle, Cory en Jackie zorgen? Niemand van de familie kan alle drie de kinderen in huis nemen en dus worden ze, tegen hun eigen en Jacks zin in, uit elkaar gehaald. Michelle gaat naar haar grootouders, Cory en Jack ieder naar een tante. Ver van elkaar vandaan, ver van Jack vandaan. Maar ondanks alles is Jack vastbesloten om zijn kinderen terug te krijgen. Voorgoed... 'Een aangrijpende roman.' – Libelle

De outcast Taran Matharu 2018-06-14 De outcast van Taran Matharu Laat je opnieuw meeslepen in de wereld van Summoner De outcast vertelt het verhaal dat voorafgaat aan De nieuweling, over Fletchers latere leermeester Arcturus. Arcturus is een weesjongen die werkt als stalknecht als hij ontdekt dat hij in staat is om demonen uit een andere wereld op te roepen. Hij wordt naar de Vocans Academie gestuurd, waar de verloren kunsten van oproepen, toverspreuken en demonologie worden onderwezen aan de edele kinderen van het rijk. Arcturus is de eerste gewone burger die begaafd is met deze vaardigheid en dat bevalt de adel en de aanwezige machten allerminst. De jonge summoner maakt dan ook snel vijanden. Met niemand behalve zijn demon Scharissa aan zijn zijde, moet Arcturus zichzelf bewijzen. Epische gevechten, dramatische onthullingen en adembenemd drama in dit vierde boek van de Summoner-serie die wordt beschreven als 'Harry Potter meets The Lord of the Rings meets Pokémon'. Lees de hele Summoner-serie: Summoner 1 - De nieuweling Summoner 2 - De edele Summoner 3 - De strijdmagier Prequel - De outcast

Een heel stabiel genie Philip Rucker 2020-01-21 een schokkende reconstructie van Trumps eerste termijn als president door twee topjournalisten met ongeëvenaarde toegang tot het Witte Huis In 2020 gaan de Amerikanen weer naar de stembus om een president te kiezen. Wat zou nog vier jaar Trump betekenen? Philip Rucker en Carol Leonnig nemen afstand van de dagelijkse waan van breaking news en Twitter voor een reconstructie van de eerste ambtstermijn. Op basis van meer dan 200 bronnen in en om het Witte Huis wordt een schokkend beeld geschetst van de dagelijkse gang van zaken in het Oval Office en van Trumps ontmoetingen met buitenlandse regeringsleiders. Terwijl het onderzoek van Robert Mueller over Russische inmenging en de impeachment van het Huis van Afgevaardigden boven Trumps hoofd hangen, proberen zijn ambtenaren voortdurend de veroorzaakte rommel op te ruimen. De auteurs geven een verhelderend beeld van de unieke invulling die Trump heeft gegeven aan het presidentschap. Volgens hen is het een vergissing om deze slechts als chaos te beschouwen. De pogingen van Donald Trump om de Amerikaanse instituties en internationale bondgenootschappen op de proef te stellen, zijn succesvoller dan verwacht. Philip Rucker is chef verslaggever over het Witte Huis bij The Washington Post en versloeg eerder de verkiezingen van 2012 en 2016 en de regering-Obama. Carol Leonnig is onderzoeksjournalist bij The Washington Post, waar ze sinds 2000 werkt. In 2015 won ze de Pulitzerprijs voor haar artikel over wangedrag bij de Geheime Dienst en in 2017 (samen met Rucker) voor Ruslands inmenging tijdens de presidentsverkiezingen van 2016. Beiden zijn vaste gasten bij tv-zender MSNBC.

Kerstmis in Fool's gold Susan Mallory 2014-11-18 Fool's Gold, de succesvolle feelgoodserie vol liefde en emotie. Danslerares Evie Stryker moet met zestig kleine meisjes de traditionele Dans van de Winterkoning instuderen voor de feestdagen. En dat terwijl ze geen idee heeft hoe die dans gaat en ze niet eens in Fool's Gold wilde zijn! Wat een ellende. Kan deze kerst nog erger? Ja hoor, want er komt ook nog iemand bij de dansschool klagen over geluidsoverlast. Een bijzonder aantrekkelijk iemand, dat wel Dante Jefferson wordt stapelgek van het gestamp boven zijn hoofd. Wanneer hij verhaal gaat halen, treft hij tot zijn stomme verbazing Evie aan in de dansschool. Ze ziet er heel sexy uit in haar balletpakje, maar ze blijft natuurlijk wel de zus van zijn beste vriend!

Het beste van Adam Sharp Graeme Simson 2016-10-05 Het beste van Adam Sharp van bestsellerschrijver Graeme Simson (Het Rosie Project) is een heerlijke roman over nostalgie, muziek en liefde. Wat als je de ware liefde vindt? Wat als je die verliest? Wat als je nog een kans krijgt? Na twintig jaar krijgt veertiger Adam Sharp uit het niets een bericht van Angelina Brown, zijn Eerste Echte Liefde. Samen hadden ze een fantastische tijd - hij speelde piano in een bar, zij zong - tot Adams tijd in Australië erop zat en hij terugkeerde naar Engeland. Overvallen door nostalgie en vragen - wat als hij wél had gekozen voor Angelina? - beantwoordt Adam het bericht. Is er een tweede leven voor zijn eerste liefde? Het beste van Adam Sharp is een geweldige roman over liefde, muziek en in het reine komen met het verleden. Graeme Simson schreef de bestsellers Het Rosie Project en Het Rosie Effect. Van deze romans samen werden meer dan 250.000 exemplaren verkocht. Het beste van Adam Sharp is zijn nieuwe roman, met nieuwe hoofdpersonen.

Calamiteitenleer voor gevorderden Marisha Pessl 2013-04-04 In Calamiteitenleer voor gevorderden combineert Pessl de spanning van Hitchcock met de literaire kwaliteiten van Donna Tartt. Ze doet dat met een intelligentie en spitsvondigheid die geheel de hare zijn. ‘Het was bijna een jaar nadat ik Hannah dood had gevonden en ik dacht dat het me gelukt was om alle details van die nacht in mijzelf te wissen. Ik had me vergist. Ergens eind januari lag ik in het holst van de nacht weer eens wakker en zag haarscherp Hannah Schneider. Ze hing een meter boven de grond aan een oranje elektriciteitsnet. Haar ogen leken op eikels, of op twee zwarte knopen van een overjas die kinderen in het gezicht van een sneeuwpop zouden drukken, en ze zagen niets. Of eigenlijk was het probleem dat ze álles hadden gezien. Calamiteitenleer voor gevorderden is een fascinerend verhaal waarin de beproevingen van een postmoderne opvoeding en een moordmysterie centraal staan. De achttienjarige Blue van Meer voert het woord, en we worden meegezogen in een duizeligkekkend verhaal over de dood en vlinders, vrouwen, zwerftochten, de Amerikaanse McCulture, hoogtepunten uit de westerse literatuur, politiek radicalisme en kalverliefdes. Blues ironische en aangrijpende relaas, gestructureerd als een syllabus voor een collegereeks over de Grote Werken uit de Literatuur, toont ons hoe mensen van alle leeftijden altijd proberen aansluiting bij anderen te vinden, hoe fantasie ons in tijden van chaos en verbijstering tot steun kan zijn, en de bevrijdende werking die uit win kan gaan van het duisterste geheim.

Een klein leven Hanya Yanagihara 2016-04-19 **KANNAAR KIRKUS REVIEWS BOOK PRIZE SHORTLIST MAN BOOKER PRIZE:** 'Een exceptioneel verhaal over wreedheid en de kracht van vriendschap.' **SHORTLIST NATIONAL BOOK AWARD:** 'Over onze behoefte aan verbinding en onze wil om lief te hebben.' Vier studievrienden zoeken samen hun weg in New York: de charmante acteur Willem, de excentrieke kunstenaar JB, de getalenteerde architect Malcolm en Jude St. Francis. Jude is teruggetrokken, slim en raadselachtig, en zijn vrienden weten beter dan vragen te stellen over zijn verleden. Ze proberen zijn pijn te verlichten, maar naarmate de decennia verstrijken dringt zich de vraag op of Jude wel verlost kan worden van de demonen uit zijn verleden. 'Prachtig van stijl [...] een aangrijpend verhaal. Ze trekt je, of je nu wilt of niet, beetje bij beetje een duistere wereld in en laat je aan het eind achter met op je netvlies onuitwisbare beelden van goed en kwaad.' Trouw 'Een fascinerende leeservaring, ook op niveau waarvan je niet wist dat ze bestonden. Het huilen hoort erbij. De Groene Amsterdammer Hanya Yanagihara groeide op in Hawaï en Texas. Ze werkt bij The New York Times Magazine en debuteerde met Notities uit de jungle. Een klein leven betekende haar wereldwijde doorbraak als schrijver en werd een bestseller in Engeland en de Verenigde Staten.

Gebroken monsters Lauren Beukes 2015-05-20 Rechercheur Gabriella Versado heeft al talrijke lijken gezien en veel moordenaars opgespoord. Maar nog niet eerder heeft ze iets ontdekt wat vreemder is dan het lichaam dat op een verlaten weg in Detroit is gevonden. Half jongen, half hert, op de een of andere manier aan elkaar gelijmd. Detroit is het stervende hart van de American dream, en om de vervallen straten en industrieterreinen van ‘Murder City’ zoekt een moordenaar naar nieuwe slachtoffers. Een moordenaar die toegang probeert te krijgen tot de donkerste kant van de mens, en een nieuwe wereld wil creëren van vlees, bloed en dromen.

Ik was je bijna vergeten Terry McMillan 2016-06-28 Georgia Young heeft twee prchtige dochters, leuke vrienden, een succesvolle carrière. En toch is ze rusteloos en heeft ze het gevoel dat ze vastzit. Ze besluit het roer om te goeien, in de hoop opnieuw te ontdekken wie ze was, en wie ze weer zou kunnen zijn. Haar zoektocht brengt haar bij al haar exen, die haar helpen herinneren wie ze was. De mannen uit haar verleden verdwenen met een reden uit haar leven: ze bedrogen haar of waren onvolwassen; sommigen kwamen precies op het verkeerde moment. Georgia vraagt zich af of dat goede moment nu misschien wel gekomen is... Ik was je bijna vergeten is een roman die laat zien wat er gebeurt als je jezelf eerlijk onder ogen durft te komen, kansen durft te grijpen en jezelf openstelt voor een nieuw leven en misschien wel een nieuwe liefde.

De darlings van New York Cristina Alger 2012-05-22 Deze slimme pageturner leest als The Bonfire of the Vanities van de 21ste eeuw Paul Ross werkt als jurist bij de investeringsmaatschappij van zijn schoonvader, de miljardair Carter Darling. Ondertussen geniet hij met zijn vrouw Merrill Darling van het goede leven in New York. Dit terwijl de meest verschrikkelijke financiële catastrofe sinds de Grote Depressie plaatsvindt. Als blijkt dat de maatschappij investeert in een bedrijf dat een grootschalige fraude heeft gepleegd, begint de ellende. Wie wist hiervan en kan de schade voor de familie Darling nog beperkt worden? Cristina Alger beschrijft de gebeurtenissen vanuit diverse betrokken partijen: allereerst vanuit de familieleden, maar ook vanuit de accountants en advocaten, een ambitieuze journaliste, de hoofdredacteur van een lifestyle magazine en een gehaaide secretaresse. Wie verraadst uiteindelijk wie? 'Een financiële thriller. 'Library Journal 'Strak gestructureerd en meeslepend [...] met een mix van genadeloosheid en gevoeligheid. ' Publishers Weekly 'Het meest onweerstaanbaar leesbare proza dat de financiële schandalen tot nu toe opleverde. [...] Verrukkelijk leesvoer. 'Booklist Cristina Alger studeerde aan Harvard, was bedrijfsjurist en werkte als analist bij Goldman Sachs. Ze is de dochter van de beroemde investeringsexpert David Alger, die op 11 september 2001 met al zijn kantoorgenoten omkwam bij de aanslag op het World Trade Center. De Darlings van New York is haar debuut en schoot in de Verenigde Staten direct de bestsellerlijsten in.

Fleishman zit in de problemen Taffy Brodessor-Akner 2020-03-20 Toby Fleishman dacht dat hij wel zo’n beetje wist wat hem te wachten zou staan toen zijn vrouw en hij na vijftien jaar huwelijk uit elkaar gingen: de kinderen alleen in het weekend en tijdens vakanties, bittere herinneringen, en af en toe wat spanning in de co-ouderlijke onderhandelingen. Hij had niet kunnen voorspellen dat op een dag, midden in de zomer van zijn seksuele emancipatie, zijn ex-vrouw Rachel hun twee kinderen zomaar bij hem thuis zou afleveren en niet meer zou terugkomen. En dat terwijl hij zich eindelijk weer vrij voelde. Terwijl Toby schippert tussen patiënten, ouderlijke plichten, Rachels verdwijning en zijn nieuwe, door datingsapps ondersteunde seksuele populariteit, vindt hij troost in zijn braver verhaal van de versmde echtgenoot en zijn te ambitieuze echtgenote. Maar als Toby er echt achter wil komen wat er is gebeurd, met Rachel en met hun huwelijk, zal hij moeten leren dat hij misschien al vanaf het begin veel dingen verkeerd heeft gezien. Fleishman zit in de problemen is een ongepolsjt, rauw debuut, maar vooral een verontrustende, vaak hilarische herkenning van een cultuur die probeert te navigeren langs de breuklijnen van dat aloude instituut, dat zo’n groot beroep doet op de tact, ijver en hoop van de betrokkenen: het huwelijk. Taffy Brodessor-Akner (1975) schrijft voor The New York Times. Voor haar interviews met beroemdheden won ze verschillende journalistieke prijzen. Fleishman zit in de problemen is haar debuutroman. ‘Geloof de hype. Fleishman zit in de problemen is zelfs nog beter dan ons was beloofd.’ The Washington Post ‘Brodessor-Akner heeft een krachtige, verontrustende en indrukwekkende roman geschreven, die illustreert hoe de huwelijksbelofte (samen onze levens opbouwen) één wezenlijk kenmerk over het oog ziet: er zijn twee levens.’ The New York Times Book Review ‘Brodessor-Akners debuut doet denken aan Franzen en Roth – maar is zoveel meer dan alleen een nieuwe wannabe Great American roman.’ The Guardian ‘Dit debut is een referendum over het huwelijk, vriendschap, en de manier waarop we vandaag de dag leven (en liefhebben).’ People ***The Mecklace*** Claire McMillan 2017-07-04 "This intoxicating novel set in the rarified world of money and society alternates between two generations of the Quincy family: the wealthy robber baron brothers who vied over a bewitching Jazz Age beauty and the young woman who inherits a spectacular and mysterious Indian necklace and its secrets. Always the black sheep, Nell Quincy is summoned to her family's elegantly shabby manor after the death of her great aunt. During a chilly meeting over cocktails, the family reads the will that makes Nell the executor of the estate and leaves

gilded-age-claire-mcmillan

her one item: a fantastically valuable, beautiful necklace from India. While the rest of the family jewels have been stored in a bank vault, Nell finds this priceless, forgotten heirloom in a Crown Royal whiskey bag stashed in the back of a dresser. As predatory Quincys circle Nell and art experts begin to question the necklace's shadowy provenance, Nell turns to the only person she thinks she can trust--the attractive and ambitious estate lawyer who definitely is not part of the old money crowd. Ambrose Quincy brought the necklace home from India in the 1920s as a dramatic gift for May, the woman he intended to marry. However, upon his return he discovers that May has married his brother Ethan, the "good" Quincy, devoted to helping their father with the family mining empire. As a gesture of friendship, Ambrose gives May the necklace anyway--reigniting their passion and beginning a tense love triangle. When Ethan confronts the two lovers, the encounter ends tragically, entombing a secret in the past that Nell must uncover if she is ever to claim her true Quincy birthright. Alternating between the past and present, *The Necklace* is the elegant and compelling story of a star-crossed romance, long-simmering family resentments, and a young woman whose inheritance is much more than a legendary necklace"--

Er is hier niemand, behalve wij allemaal Ramona Ausubel 2012-06-08 Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpelingen alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpelingen hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. Er is hier niemand, behalve wij allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman.

Amerikanah Chimamanda Ngozi Adichie 2013-10-12 Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven. **De huisbediende** Tara Conklin 2015-04-07 Tara Conklin – De huisbediende 1852: Josephine is een zeventienjarige huisslaaf op een plantage in Virginia. Ze zorgt voor Lu Anne Bell, haar eigenaar, die amateurschilder is. 2004: Lina Sparrow is een jonge ambitieuze advocaat die schadevergoedingen voor de nazaten van slaven probeert te regelen. Tijdens haar onderzoek ontdekt ze bij toeval dat de schilderijen die aan Lu Anne worden toegeschreven misschien wel door Josephine gemaakt zijn. Linda's ontdekkingen zetten ook haar eigen wereld op zijn kop. 'De huisbediende' van Tara Conklin is krachtig en meeslepend; een good read op z'n best. Het gaat over twee vrouwen die allebei op zoek zijn naar waarheid en gerechtigheid.

De genoegens van *mannen* Kate Williams 2012-05-16 Spitalfields, Londen, 1840. Catherine Sorgeiul woont in een vervallen huis in de East End. Ze heeft weinig vrienden en weinig om de dagen door te komen, behalve haar eigen rijke fantasie. Maar dan vindt er een moord plaats. En nog een. De moordenaar heeft het voorzien op vrouwen en stopt als een soort merkteken haar in hun mond en vouwt hun armen en benen onder hen zodat het eruitziet als geknakte vleugels. Terwijl Catherine nieuwsgierig het nieuws over de moorden volgt, beseft ze langzamerhand dat geheimen uit haar eigen verleden

verband houden met deze moorden en dat ze leeft in een wereld waarin niets is wat het lijkt, een wereld van seksuele obsessies, verraad en moord, en van een waarheid die beangstigender is dan iemand zich kan voorstellen. Kate Williams studeerde in Londen en Oxford. Haar boek over koningin Victoria werd door The Spectator gekozen tot boek van het jaar. **Sargent's Women: Four Lives Behind the Canvas** Donna M. Lucey 2017-08-22 A New York Times Book Review Editors' Choice Selection "[Lucey] delivers the goods, disclosing the unhappy or colorful lives that Sargent sometimes hinted at but didn't spell out."--Boston Globe In this seductive, multilayered biography, based on original letters and diaries, Donna M. Lucey illuminates four extraordinary women painted by the iconic high-society portraitist John Singer Sargent. With uncanny intuition, Sargent hinted at the mysteries and passions that unfolded in his subjects' lives. These women inhabited a rarefied world of wealth and strict conventions--yet all of them did something unexpected, something shocking, to upend society's rules.

Arthur de zienersteen Kevin Crossley-Holland 2001

Beschermer van Rome Douglas Jackson 2015-10-29 Deel 2 in Valerius Verrrens-serie 'Interessant, leerzaam en uitermate boeiend!' - Goodreads.com 'Een meester in zijn vak en terecht beschouwd als een van de beste historische schrijvers van nu.' - Daily Express Gaius Valerius Verrrens keert na de succesvolle campagne tegen Boudicca in Britannia terug naar Rome. Hoewel hij wordt onthaald als Held van Rome is Valerius niet de man die hij eens was; hij is zowel fysiek als geestelijk gehavend door de vele gevechten, zijn zus is dodelijk ziek en zijn vader leeft in zelfverkozen ballingschap. En ook Rome is veranderd... Keizer Nero wordt met de dag meer paranoïde. Zij die macht begeren zoeken toenadering tot de keizer. Ze vertellen hem over een nieuwe bedreiging, een die zich binnen de stadsmuren van Rome zelf bevindt. Over de volgers van Christus, een nieuwe religieuze sekte die de goddelijkheid van Nero ontkent, wordt gefluisterd dat ze een opstand willen ontketenen. Nero beveelt zijn Held van Rome om Beschermer van Rome te worden, in de sekte te infiltreren en hun leider, een man die Petrus genoemd wordt, gevangen te nemen. Als Valerius niet slaagt, kost het hem zijn leven, en de levens van twintigduizend Judeeërs die in Rome leven. Maar als hij aan zijn missie begint, een zoektocht die hem tot aan de grenzen van het keizerrijk brengt, komt hij erachter dat slagen in zijn missie hem misschien wel net zoveel kan kosten als wanneer hij faalt.

De kantlezer Brunonia Barry 2009-10-31 Towner Whitney keert na twintig jaar terug naar haar geboortestad Salem. Haar geliefde oudtante Eva wordt vermist en blijkt onder mysterieuze omstandigheden te zijn verdronken. Als Towner op onderzoek uit gaat wordt ze geconfronteerd met vergeten herinneringen uit haar jeugd en met een mystieke gave die ze van haar moeder gekregen heeft. Wanneer er nog een vrouw verdwijnt, laait een oude vete op tussen de besloten vrouwengemeenschap op het eiland voor de kust en de conservatieven in Salem. Towner moet haar gave aanwenden om levens te redden, maar zal daarvoor eerst de waarheid over haar eigen jeugd onder ogen moeten zien.

Het negerboek Lawrence Hill 2011-12-02 Aminata is nog klein als ze uit de Afrikaanse binnenlanden wordt weggevoerd en in de hel van een slavenschip belandt. Op een indigoplantage in Virginia ontdekken twee oudere slaven dat ze kan lezen en schrijven en kennis heeft van kruiden en het vroedvrouwschap. Ze wordt hun geheime leerling. Een joodse handelaar neemt haar over nadat ze haar kind verloren heeft. Jaren later ontvlucht ze hem tijdens een reis naar New York. In de achterbuurten helpt ze morsige liefjes van Britse officieren te bevallen. Ondertussen bouwt ze een netwerk op, waardoor ze als vrije vrouw naar Nova Scotia kan reizen. Uiteindelijk keert ze terug in Afrika, maar haar dorp kan ze niet bereiken. Haar lange reis eindigt in Londen, waar ze een belangrijke rol speelt bij de discussies rond de afschaffing van de slavernij. Lawrence Hill stamt zelf af van Amerikaanse slaven. Tijdens stamboonderzoek ontdekt hij de opzienbarende rondreis van sommige slaven. En hij stuit op Het negerboek, een nauwkeurige opsomming van slaven die naar Nova Scotia vertrokken, hoe oud en fit ze zijn en hoe ze hun vrijheid kregen. Het inspireerde hem tot deze meeslepende roman, die met alle indrukwekkende details geen moment vaart verliest.