

Banister Fletchers A History Of Architecture Fletcher

Recognizing the mannerism ways to acquire this ebook **Banister Fletchers A History Of Architecture Fletcher** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Banister Fletchers A History Of Architecture Fletcher link that we have the funds for here and check out the link.

You could purchase guide Banister Fletchers A History Of Architecture Fletcher or get it as soon as feasible. You could quickly download this Banister Fletchers A History Of Architecture Fletcher after getting deal. So, with you require the books swiftly, you can straight get it. Its so categorically easy and so fats, isnt it? You have to favor to in this spread

American Builder 1925

KleurenLeer Johannes Itten 1987

Alfred Hitchcock Peter Ackroyd 2016-04-26 Alfred Hitchcock was een vreemd kind. Hij was dik en eenzaam, ging gebukt onder angsten en brandde van ambitie. Zijn kindertijd rook naar de vis uit de winkel van zijn vader. Bang om uit zijn slaapkamer te komen droomde hij over reizen terwijl hij in treinboekjes bladerde, en hij bedacht een complete trip door Europa. Hoe groeide deze angstige jongen uit tot een van de grootste filmregisseurs ooit? Peter Ackroyd kruipt in de huid van de man die alles probeerde te beheersen maar daar in zijn eigen leven nauwelijks in slaagde, en laat zien wat er schuilging achter de films.

The Publishers Weekly 1987

De hemelverdiener Ayad Akhtar 2012-02-28 Een groots debuut over een Amerikaans-islamitisch gezin dat worstelt met geloof en trouw, en een plek probeert te vinden tussen twee culturen. Nog voordat hij haar ooit ontmoet heeft, is de twaalfjarige Hayat al gebiologeerd door Mina, een goede vriendin van zijn moeder. De verhalen over deze mooie, briljante vrouw maken haar bij voorbaat tot een legende. Hij ziet reikhalzend uit naar haar komst. Mina is Pakistan namelijk ontvlucht en komt bij hen in Amerika wonen. Hayats vader is minder enthousiast. Hij heeft bij zijn vertrek uit Pakistan bewust de fundamentalistische wereld achter zich gelaten en probeert zich zo goed mogelijk aan te passen aan zijn nieuwe, westerse leven. De komst van Mina brengt echter weer vrolijkheid en geluk in het gezin, waarin vaak onenigheid heerst. Ook laat Mina Hayat kennismaken met de schoonheid en kracht van de Koran. Voor de ogen van zijn vader verandert hij volledig. Wanneer Mina het gezin verlaat om haar eigen leven te gaan leiden, wordt Hayat zo diep getroffen door gevoelens van jaloezie dat zijn gedrag rampzalige gevolgen heeft voor de mensen van wie hij het meest houdt

Architecturalized Asia Vimalin Rujivacharakul 2013-11-01 How did terms like “Asia,” “Eurasia,” “Indochina,” “Pacific Rim” or “Australasia” originate and evolve, and what are their connections to the built environment? In addressing this question,Architecturalized Asia bridges the fields of history and architecture by taking “Asia” as a discursive structure and cultural construct, whose spatial and ideological formation can be examined through the lenses of cartography, built environments, and visual narratives. The first section, on the study of architecture in Asia from the medieval through early modern periods, examines icons and symbols in maps as well as textual descriptions produced in Europe and Asia. The second section explores the establishment of the field of Asian architecture as well as the political and cultural imagining of “Asia” during the long nineteenth century, when “Asia” and its regions were redefined in the making of modern world maps mainly produced in Europe. The third section examines tangible structures produced in the twentieth century as legible documents of these notional constructions of Asia. In exploring the ways in which “Asia” has been drawn and framed both within and without the continent, this volume offers cutting-edge scholarship on architectural history, world history and the history of empires. Written by architectural historians and historians specializing in Asia and European empires, this unique volume addresses the connection between Asia and the world through the lenses of built environments and spatial conceptualizations. Architecturalized Asiawill appeal to readers who are interested in Asian architecture, world architecture, Asian history, history of empires, and world history.

Barock-Architektur Martin Shaw Briggs 1914

Nineteenth-Century Photographs and Architecture Micheline Nilsen 2017-07-05 Eschewing the limiting idea that nineteenth-century architecture photography merely reflects functionality, the objective of this collection is to reflect the aesthetic, intellectual, and cultural concerns of the time. The essays hold appeal for social and cultural historians, as well as those with an interest in the fields of art history, urban geography, history of travel and tourism. Nineteenth-century photographers captured what could be seen and what they wanted to be seen. Their images informed of exploration, progress, heritage, and destruction. Architecture was a staple subject for the first generation of photographers as it patiently tolerated the long exposures of the early processes. During its formative decades photography responded to evolutionary cultural forces of market and artistic production. Photographs of architecture reflected a specific political or social context modulated through individual points of view. For this reason, the examination of each photographic image as a primary visual document and an aesthetic object rather than a technical milestone on a chronological trajectory affords a richer multi-faceted approach to the extensive and complex corpus of photographs taken by photographers all over the world. This project acknowledges the importance of technique in the early decades of photography but focuses on the thematic content of the material. It places the photography of architecture in an international context under the contemporary critical lens sharpened by theoretical and cultural examinations of the topic.

Architectural Record 1996

Een theeLepel aarde en zee Dina Nayeri 2013-04-18 De elfjarige Saba Hafezi en haar tweelingzus Mahtab groeien op in de jaren tachtig op het Iraanse platteland. Ze zijn gefascineerd door Amerika en houden lijsten van Engelse woorden bij, verzamelen illegale exemplaren van het tijdschrift Life en genieten van ongecensureerde televisieprogrammas en rockmuziek. Als Sabas moeder en zus opeens verdwijnen en zij en haar vader alleen achterblijven, weet ze zeker dat ze zonder haar naar Amerika zijn verhuisd. Terwijl ze opgroeit en gebukt gaat onder het nieuwe islamitische regime, zoekt Saba troost in het feit dat haar zus ergens de westerse versie van haar leven leidt. Haar ouders hebben haar geleerd dat 'ieders lot in bloed is geschreven, en dat tweelingen dezelfde levens leiden, ook al zijn ze gescheiden door land en zee.'

Regenboog in de nacht Dominique Lapierre 2010-06-24 Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna

Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapt aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidsysteem in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

De blauwe draad Anne Tyler 2015-02-24 De blauwe draad volgt de levens van drie generaties van de familie Whitshank. Abby en Red wonen in een huis dat al van de familie is sinds grootvader Whitshank het aan het begin van de twintigste eeuw bouwde. Door onverwachte omstandigheden ziet Steel, de jongste van hun vier kinderen, zich gedwongen met zijn eigen gezin bij Red en Abby in te trekken. Tegelijk is duidelijk dat Abby en Red niet meer de jongsten zijn. Kunnen zij nog wel voor zichzelf zorgen, en zo nee, wat is dan het lot van het huis? Met subtiele, observerende humor beschrijft Anne Tyler wat er gebeurt wanneer drie generaties zich onder één, heel bijzonder dak bevinden. Als geen ander biedt zij inzicht in de dynamiek van een familie. Anne Tyler, een van de grootste Amerikaanse schrijvers van de afgelopen halve eeuw, past in de Amerikaanse traditie van schrijvers als Jonathan Franzen en Alice Munro, met haar perfecte psychologie en haar volmaakte inzicht in de pijnlijkheden van eigentijdse familiegeneraties. Anne Tyler (Minneapolis, 1941) groeide op in Raleigh, North Carolina. De blauwe draad is haar twintigste roman; haar roman Ademlessen werd bekroond met de Pulitzer Prize. Zij won verder onder meer de pen / Faulkner Award, de Ambassador Book Award en de National Book Critics Circle Award. In 2012 ontving zij de Sunday Times Award for Literary Excellence. Ze woont in Baltimore, Maryland. ‘Een geweldige schrijfster (...) elke nieuwe roman is een bewijs van Tylers uitgebreide talenten.’ The Wall Street Journal ‘Een roman van Anne Tyler is altijd een bron van plezier.’ the Times ‘Mijn favoriete schrijver.’ Nick Hornby ‘Een meesterlijke auteur.’ Sebastian Faulks ‘Tyler is niet gewoon goed, ze is angstaanjagend goed.’ John Updike

The Pursuit of Pleasurable Work Trevor H. J. Marchand 2021-11-12 Against the backdrop of an alienating, technologizing and ever-accelerating world of material production, this book tells an intimate story: one about a community of woodworkers training at an historic institution in London’s East End during the present ‘renaissance of craftsmanship’. The animated and scholarly accounts of learning, achievement and challenges reveal the deep human desire to create with our hands, the persistent longing to find meaningful work, and the struggle to realise dreams. In its penetrating explorations of the nature of embodied skill, the book champions greater appreciation for the dexterity, ingenuity and intelligence that lie at the heart of craftwork.

The Function of Style Farshid Moussavi 2021-04-15 What is the function of style today? If the 1970s were defined by Postmodernism and the 1980s by Deconstruction, how do we characterize the architecture of the 1990s to the present? Some built forms transmit affects of curvilinearity, others of crystallinity; some transmit multiplicity, others unity; some transmit cellularity, others openness; some transmit dematerialization, others weight. Does this immense diversity reflect a lack of common purpose? In this book, acclaimed architect and theorist Farshid Moussavi argues that this diversity should not be mistaken for an eclecticism that is driven by external forces. The Function of Style presents the architectural landscape as an intricate web in which individual buildings are the product of ideas which have been appropriated from other buildings designed for the different activities of everyday life, ideas which are varied to produce singular buildings that are related to one another but also different. This network of connections is illustrated on the cover of this book (and in more detail inside). Moussavi argues that, by embracing everyday life as a raw material, architects can change the conventions of how buildings are assembled, to ground style, and the aesthetic experience of buildings, in the micro-politics of the everyday. The third volume in Moussavi’s ‘Function’ series, The Function of Style provides an updated approach to style which can be used as an invaluable and highly productive tool by architects today. Assistant Editors: Marco Ciancarella, Jonathan A. Scelsa, Mary Crettier, Kate Kilalea

Tien miljard Stephen Emmott 2013-09-15 Dit boek gaat over ons. Het gaat over jou, je kinderen, je ouders, je vrienden. Het gaat over ons allemaal. Het gaat over ons falen: het falen als individu, het falen van de zakenwereld, en het falen van onze politici. Het gaat over de wereldwijde crisis die wij hebben veroorzaakt en die haar weerga niet kent. Dit boek gaat over onze toekomst.

Sex of Architecture Diana Agrest 1996-09 This book brings together 24 provocative texts that collectively express the power and diversity of women's views on architecture today. This volume presents a dialogue among women historians, practitioners, theorists, and others concerned with critical issues in architecture and urbanism.

De zeven levens van Rome Robert Hughes 2014-06-25 Rome wordt niet ten onrechte de `Eeuwige Stad` genoemd. In de klassieke oudheid was het de superieure hoofdstad van het Romeinse Rijk, sinds de kerstening het centrum van de christelijke wereld de stad der pausen , en vanaf het einde van de negentiende eeuw hoofdstad van een eindelijk weer verenigd Italië. Door de eeuwen heen heeft deze metropool, zinderend als burgerlijk, politiek en religieus middelpunt, als geen ander weten te leven met verleden en heden. Robert Hughes heeft dat heden en verleden, de geschiedschrijving

en het drama van deze wereldstad verweven tot een magistraal boek waarin kunst, architectuur, politiek en religie, intrige, roem, geld en macht elkaar in evenwicht houden. De zeven levens van Rome is de allesomvattende geschiedenis van het fascinerende en betoverende Rome. Het is het turbulente levensverhaal van zevenentwintig eeuwen, van een stad met zeven levens, gebouwd op zeven heuvels.

Kava Yadhu N. Singh 2004-01-15 Kava is an herb that has been used for ceremonial, ritual, religious, social, political, and medicinal purposes for centuries. In the past few decades, kava has been widely marketed as an over-the-counter treatment for anxiety, stress, restlessness, and sleep disorders. Kava: From Ethnology to Pharmacology describes the history, botanical origins, production, economic aspects, and chemical and biological properties of this medicinal herb. A major part of the book focuses on the chemical and pharmacological properties of kavalactones, the psychoactive constituents of kava that reportedly have sedative, anxiolytic, analgesic, local anesthetic, anticonvulsant, and neuroprotective properties. Clinical and medical studies that provide evidence of kava's therapeutic benefits are balanced with an assessment of the known adverse effects and interactions in which kava has been implicated. With contributions from experts in the field, this volume presents a comprehensive view of the traditional aspects of kava and the latest applications for the herb. It is a valuable reference for botanists, phytochemists, toxicologists, physicians, pharmacists, herbalists, and alternative medicine practitioners.

مبادئ العمارة الإسلامية و تحولاتها المعاصرة القحطاني ، هاني محمد 2009

61 uur Lee Child 2010-06-08 Jack Reacher is in de 14e Jack Reacher-thriller van Lee Child precies op juiste moment op de juiste plek als de hel losbarst. In 61 uur, de 14e Jack Reacher-thriller van bestsellerauteur Lee Child, komt Reacher tijdens een extreem koude winter een paar dagen vast te zitten in Bolton, South Dakota. De lokale politie heeft problemen die het kleine departement boven het hoofd groeien en Reacher biedt aan ze te helpen. Hoe erg kan het tenslotte zijn in een stadje als Bolton? Wat Reacher echter niet weet, is dat over precies 61 uur de grootste internationale drugsdeal aller tijden op spectaculaire wijze uit de hand zal lopen. De klok tikt. De Mexicaan is onderweg. De Rus heeft iedereen omgekocht. Maar niemand had gerekend op Jack Reacher... Lee Child is winnaar van de prestigieuze Diamond Dagger Award 2013. In 2017 werd hij gekroond tot ThrillerMaster door de International Thriller Writers. Zijn Jack Reacher-serie, gepubliceerd in 47 talen, is met ruim honderd miljoen verkochte exemplaren volgens Forbes Magazine het sterkste boekenmerk ter wereld.

Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971 New York Public Library. Research Libraries 1979

Writing Architectural History Aggregate Architectural History Collective 2021-12-14 Over the past two decades, scholarship in architectural history has transformed, moving away from design studio pedagogy and postmodern historicism to draw instead from trends in critical theory focusing on gender, race, the environment, and more recently global history, connecting to revisionist trends in other fields. With examples across space and time—from medieval European coin trials and eighteenth-century Haitian revolutionary buildings to Weimar German construction firms and present-day African refugee camps—Writing Architectural History considers the impact of these shifting institutional landscapes and disciplinary positionings for architectural history. Contributors reveal how new methodological approaches have developed interdisciplinary research beyond the traditional boundaries of art history departments and architecture schools, and explore the challenges and opportunities presented by conventional and unorthodox forms of evidence and narrative, the tools used to write history.

The Winterthur Museum Libraries Collection of Printed Books and Periodicals: General catalog Henry Francis du Pont Winterthur Museum. Libraries 1974

10 minuten 38 seconden in deze vreemde wereld Elif Shafak 2020-03-21 'Een schitterende, troostrijke roman. *****' de Volkskrant 'Hartverscheurende, maar ook troostrijke roman. *****' De Limburger 'Shafak schildert in woeste streken een levendig en hoopvol portret van een clubje kleurrijke overlevens in de gore steegjes van Istanbul.' VPRO 'Dit is een prachtboek! Na lezen in je DNA gegraveerd.' Boekhandel Stevens, Hoofddorp Tequila Leila, zoals haar vrienden en klanten haar noemen, wordt vermoord en achtergelaten op een vuilnisbelt in Istanbul. In de laatste minuten van haar leven vraagt ze zich af hoe het zover heeft kunnen komen. Elke minuut brengt een nieuwe herinnering: aan de smaak van het pittige geitenstoofvlees uit haar kindertijd, aan de geur van de koffie met kardemom die ze deelde met haar geliefde, aan de stank op straat bij het bordeel waar ze werkte. Maar vooral herinnert ze zich haar vrienden, de bonte verzameling mensen die haar nooit zullen laten vallen en die nu wanhopig naar haar op zoek zijn. 10 minuten 38 seconden in deze vreemde wereld stond op de shortlist voor de Booker Prize 2019.

Waar is Bernadette? Maria Semple 2012-11-22 Wie is Bernadette Fox? Voor haar man Elgie Branch, topman bij Microsoft, is ze zijn geestige, getalenteerde, wispelturige en getroebleerde vrouw. Voor designexperts is ze een revolutionair architect. Voor de moeders van school is ze een regelrecht gevaar. Voor de vijftienjarige Bee is ze haar beste vriendin, en gewoon mam. Maar dan verdwijnt Bernadette. Bee zet alles op alles om haar moeder terug te vinden. Maria Semple groeide op in Spanje en Amerika. Ze werkte vijftien jaar in Los Angeles als scenarioschrijver voor tv-series, zoals Ellen, Saturday Night Live en Arrested Development. Ze woont in Seattle met haar man en dochter. Waar is Bernadette? kreeg fantastische recensies en is een New York Times Bestseller. `Een onweerstaanbaar grappige en veelzijdige roman. The New York Times `Fantastische, geestige roman met verrassende plotwendingen. Een te gekke leeservaring. Los Angeles Times `Verrukkelijk grappig. VOGUE `Een meesterlijke schets van sociale verhoudingen, vol trefzekere, zwarte humor. Patrick DeWitt, auteur van De gebroeders Sisters `Goed getroffen, satirische roman met mooie inzichten over de band tussen moeder en dochter. O, The Oprah Magazine

Architecture of England, Scotland, and Wales Nigel R. Jones 2005 A guide to the architectural history and significance of the most famous structures in the history of these storied countries.

Een goede vrouw Danielle Steel 2020-08-20 In Een goede vrouw vertrekt de jonge Annabelle Worthington na een familietragedie naar het door oorlog verscheurde Frankrijk. Danielle Steel. Wegdromen met een verhaal dat je raakt. In april 1912 vindt er een drama plaats in het leven van de jonge Annabelle: haar vader en broer komen om bij de ramp met de Titanic. Drie jaar later overlijdt ook haar moeder. Als vervolgens haar huwelijk op de klippen loopt, vertrekt Annabelle naar Frankrijk. Daar, midden in oorlogstijd, in een ziekenhuis dat gerund wordt door vrouwen, vindt ze haar ware roeping. Pas jaren later, als ze weer in New York woont, dwingt een beslissende ontmoeting haar uiteindelijk terug te kijken op haar leven. Zal ze de confrontatie met haar verleden aandurven?

Een heel leven Robert Seethaler 2015-05-27 Een heel leven gaat over de arbeider Andreas Egger. Een man die liefheeft, treurt en droomt, en die aan het eind van zijn leven met verbazing terugblijkt op alles wat hij heeft meegemaakt. Sinds

verschijnen staat de roman onafgebroken in de bestsellerlijsten en Robert Seethaler werd door de Duitse boekhandel verkozen tot auteur van het jaar. Wanneer Andreas Egger in het dal wordt afgeleverd, is hij een jaar of vier. Niemand weet het precies. De boer Kranzstocker neemt hem met tegenzin in huis en Egger groeit op tot een knecht die zich van zijn eerste jaren niet veel meer herinnert dan een vaag gevoel van warmte. Als jongeman sluit hij zich aan bij een groep arbeiders die de eerste kabelbaan in de omgeving aanleggen en daarmee ook voor het eerst elektrisch licht en lawaai naar het dal brengen. Op de dag van een tragisch ongeval staat Egger ineens oog in oog met de liefde van zijn leven, Marie, die hij evenwel snel weer zal verliezen. Pas vele jaren later, wanneer de wereld een andere is geworden en Egger zijn laatste pad bewandelt, zal zij nog één keer bij hem zijn.

Afterburn; Aftershock Sylvia Day 2015-08-04 Houd zaken en privé altijd gescheiden. Houd politieke spelletjes buiten de slaapkamer. In zekere zin lapte ik beide regels aan mijn laars toen Jackson Rutledge mijn minnaar werd. En ik kan niet zeggen dat ik niet wist waar ik aan begon. Twee jaar later was hij terug, als een van de spelers in een deal die ik op het punt stond te sluiten. Sinds Jax me de rug had toegekeerd, had ik als protegé van Lei Yeung, een van de slimste zakenvrouwen van New York, heel wat bijgeleerd. Ik was niet meer het meisje van toen, maar hij was niets veranderd. In tegenstelling tot de eerste keer dat onze paden elkaar kruisten, wist ik precies met wie ik te maken had... en hoe verslavend zijn aanraking kon zijn. De wereld van glamour, seks en macht was het speelveld van Jax – maar dit keer kende ik de regels van het spel. In de keiharde zakenwereld is er maar één regel die telt: houd je vijanden in de gaten en je ex-minnaars al helemaal... Deze titel is eerder verschenen.

The St. Louis Exhibition, 1904 Herbert Phillips Fletcher 1905

1325 boeddhistische manieren om gelukkig te zijn Barbara Ann Kipfer 2008

De gouden draad Kassia St Clair 2019

Winter in de morgen Janina Bauman 1986 Autobiografisch relaas van de verschrikkingen in het joodse ghetto van Warschau tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Ja, ik wil niet Eliza Kennedy 2015-05-26 Maak kennis met Lily Wilder: New Yorker, impulsieve, goedgebekte vrouw die van een drankje (of vijf) houdt en stralende aanstaande bruid. Maar beslist niet van plan monogaam te zijn. Haar verloofde Will is een lieve, intelligente archeoloog. Lily is dol op Will, maar of ze ook echt van hem houdt? Will houdt zonder twijfel van Lily, maar weet hij wel wie ze echt is? Naarmate de huwelijksdag nadert, groeit Lily's twijfel. De mooiste dag van haar leven dreigt om te slaan in haar allergrootste vergissing. Ja, ik wil niet is gedurfd, prikkelend, ondeugend, geestig, extreem grappig, sexy en slim.

99 procent van mij Sally Thorne 2020-04-07 Fotografe Darcy Barrett heeft de halve wereld over gereisd en weet het nu zeker: geen enkele man kan tippen aan Tom Valeska. Helaas is hij de beste vriend van haar tweelingbroer Jamie en schijnt hij daardoor verboden terrein voor haar te zijn. Ze heeft nog nooit meer dan 1 procent van hem gekregen... Wanneer Tom het huisje van haar oma gaat opknappen, ziet ze hem na jaren weer terug. Eén ding is er in ieder geval veranderd, stelt ze vast: hij is voor het eerst in tien jaar single. Ze besluit dat hij wel wat hulp met klussen kan gebruiken. Er moet toch iemand een oogje in het zeil houden? Zodra de vonken als vanouds over en weer springen, beseft Darcy dat die ene procent niet meer genoeg is. Deze keer zal ze zorgen dat Tom Valeska voor 99 procent van haar wordt!

Avery Index to Architectural Periodicals. 2d Ed., Rev. and Enl Avery Library 1973

Zes dagen Ryan Gattis 2015-09-22 Op 29 april 1992 om 15.15 uur spreekt een jury in Los Angeles twee agenten vrij van de aanklacht van excessief geweld tegen Rodney King. Minder dan twee uur later staat de stad, toch al een kruisvat van rassenhaat, in brand. Wat volgt is een orgie van rellen en geweld die zes dagen aanhoudt. Er vallen zestig doden. Maar wat weinigen weten is dat terwijl de stad brandt, gangs hun kans schoon zien om elkaar ongestoord te lijf te gaan. Daarbij wordt een onbekend aantal mensen vermoord. In deze adembenemende en filmische literaire meesterproef zoomt Ryan Gattis in op zes levens die met elkaar verbonden zijn in deze gruwelijke en angstaanjagende omstandigheden. Twee gangsters, een tacoverkoper, een verpleegster, een graffiti-artiest, een brandweerman: samen tonen ze ons het wild kloppende hart van LA. Een complexe en fascinerende stad die even warmbloedig is als dreigend. Gattis is een groot nieuw talent. Voor deze ambitieuze roman drong hij diep door tot de gang scene in LA – een relevant, wreed en betoverend epos over misdaad, ras, wraak, loyaliteit en liefde in de chaos van South Central LA.

De veertiende leugen Maxine Paetro 2015-10-22 Detective Lindsay Boxer en alle leden van de Women's Murder Club komen voor een groot feest bij elkaar in San Francisco. Maar dan wordt Lindsay weggeroepen omdat er een vrouw midden op de dag op gruwelijke wijze is vermoord. Al snel duikt er een video op van een soortgelijke gewelddadige moord waarbij de daders maskers dragen. San Francisco raakt in de ban van de moorden en Lindsay en de Women's Murder Club moeten hun eigen veiligheid op het spel zetten om de daders op te pakken voor er meer slachtoffers vallen.

Victorian Perceptions of Renaissance Architecture Katherine Wheeler 2017-07-05 In the mid-1880s The Builder, an influential British architectural journal, published an article characterizing Renaissance architecture as a corrupt bastardization of the classical architecture of Greece and Rome. By the turn of the century, however, the same journal praised the Renaissance architect Filippo Brunelleschi as the 'Christopher Columbus of modern architecture.' Victorian Perceptions of Renaissance Architecture, 1850-1914 examines these conflicting characterizations and reveals how the writing of architectural history was intimately tied to the rise of the professional architect and the formalization of architectural education in late nineteenth-century Britain. Drawing on a broad range of evidence, including literary texts, professional journals, university curricula, and census records, Victorian Perceptions reframes works by seminal authors such as John Ruskin, Walter Pater, John Addington Symonds, and Geoffrey Scott alongside those by architect-authors such as William J. Anderson and Reginald Blomfield within contemporary architectural debates. Relevant for architectural historians, as well as literary scholars and those in Victorian studies, Victorian Perceptions reassesses the history of Renaissance architecture within the formation of a modern, British architectural profession.

Niet alles is vergeten Wendy Walker 2016-09-06 'Zeer intrigerend en provocerend!'Karin Slaughter 'Een bijzondere wending op het einde, dit boek laat je niet onberoerd!' Hebban De dader vinden of het misdrijf vergeten; wat zou jij kiezen? Als Jenny op gewelddadige en gruwelijke wijze wordt verkracht, ziet haar omgeving maar één oplossing: een experimentele drug die haar de gebeurtenis laat vergeten. Maar stress, angst en depressie blijven. Bovendien is de dader zonder Jenny's getuigenis niet te vinden. Psychiater Alan Forrester duikt in haar geheugen. Als een herinnering gewist kan worden, kan hij ook terugkomen. Maar dit proces kan ook gemanipuleerd worden. Zeker als de psychiater ineens persoonlijk bij de zaak betrokken raakt... Niet alles is vergeten toont de kracht en de zwakte van het geheugen en laat zien hoe bedrieglijk het menselijk brein eigenlijk is. 'Zeer intrigerend en provocerend. Niet alles is vergetenonderzoekt ingewikkelde familierelaties tegen een achtergrond van intense suspense. Een boek vol met plotwendingen en verrassingen. Niet alles is vergeten mag je echt niet missen.' - Karin Slaughter