

# A Guide To Being Born Stories Ramona Ausubel

Thank you very much for downloading **A Guide To Being Born Stories Ramona Ausubel**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen books like this **A Guide To Being Born Stories Ramona Ausubel**, but end up in malicious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some harmful bugs inside their computer.

**A Guide To Being Born Stories Ramona Ausubel** is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the **A Guide To Being Born Stories Ramona Ausubel** is universally compatible with any devices to read

No One is Here Except All of Us Ramona Ausubel 2013-02-05 From the award-winning author of *Sons and Daughters of Ease and Plenty* and the new story collection, *Awayland*. In 1939, the families in a remote Jewish village in Romania feel the war close in on them. Their tribe has moved and escaped for thousands of years- across oceans, deserts, and mountains-but now, it seems, there is nowhere else to go. Danger is imminent in every direction, yet the territory of imagination and belief is limitless. At the suggestion of an eleven-year-old girl and a mysterious stranger who has washed up on the

riverbank, the villagers decide to reinvent the world: deny any relationship with the known and start over from scratch. Destiny is unwritten. Time and history are forgotten. Jobs, husbands, a child, are reassigned. And for years, there is boundless hope. But the real world continues to unfold alongside the imagined one, eventually overtaking it, and soon our narrator-the girl, grown into a young mother-must flee her village, move from one world to the next, to find her husband and save her children, and propel them toward a real and hopeful future. A beguiling, imaginative, inspiring story about the bigness of being alive as an individual, as a member of a tribe, and as a

participant in history, *No One Is Here Except All of Us* explores how we use storytelling to survive and shape our own truths. It marks the arrival of a major new literary talent.

#### **A Guide to Being Born** Ramona Ausubel

2013-05-02 Reminiscent of Aimee Bender and Karen Russell, from the author of the new collection, *Awayland*—an enthralling book of stories that uses the world of the imagination to explore the heart of the human condition. Major literary talent Ramona Ausubel, author of *Sons and Daughters of Ease and Plenty*, combines the otherworldly wisdom of her much-loved debut novel, *No One Is Here Except All of Us*, with the precision of the short-story form. *A Guide to Being Born* is organized around the stages of life—love, conception, gestation, birth—and the transformations that happen as people experience deeply altering life events, falling in love, becoming parents, looking toward the end of life. In each of these eleven stories Ausubel’s stunning imagination and humor are moving, entertaining, and provocative, leading readers to see the familiar world in a new way. In “Atria” a pregnant teenager believes she will give birth to any number of strange animals rather than a human baby; in “Catch and Release” a girl discovers the ghost of a Civil War hero living in the woods behind her house; and in “Tributaries” people grow a new arm each time they fall in love. Funny, surprising, and delightfully

strange—all the stories have a strong emotional core; Ausubel’s primary concern is always love, in all its manifestations.

Dumplin' Julie Murphy 2016-08-01 Willowdean Dickson heeft een maatje meer en vindt dat geen probleem, terwijl iedereen om haar heen geobsedeerd is door de aankomende missverkiezing. Pas als Will een relatie krijgt met haar oogverblindend knappe collega Bo, begint ze te twijfelen over haar figuur. Om haar zelfvertrouwen terug te krijgen, besluit Will het meest afschuwelijke te doen dat ze zich kan voorstellen: ze geeft zichzelf op voor de Clover City's Missverkiezing. Gaandeweg laat Will niet alleen Clover City verstedd staan, maar vooral zichzelf.

#### **Raising Great Kids on Your Own** David Frisbie

De kronieken van Narnia Clive Staples Lewis 2006 Omnibus met alle zeven delen van de klassieke Engelse fantasysaga (1950-1956). Vanaf ca. 10 jaar.

#### **Ramona and Her Mother** Beverly Cleary 1979-08

Ramona at 7 1/2 sometimes feels discriminated against for being the youngest in the family.

#### *Varianten van ongemak* Lydia Davis 2012-10-12

Lydia Davis lezen is een unieke en overrompelende ervaring. Onder kenners en liefhebbers van het korte verhaal gonst haar naam al jaren. Haar scherpe, filosofische en absurdistische verhalen zijn nergens mee te vergelijken.

**Kiki en Bezus** Beverly Cleary 1985 Bezus' biggest problem was her 4-year-old sister Kiki. Even though Bezus knew sisters were supposed to love each other, with a sister like Kiki, it seemed impossible.

**Ramona** Helen Hunt Jackson 2008-03-28

Ramona has often been compared to Uncle Tom's Cabin for its influence on American social policy, and this is the only edition available that presents this important novel in its full historical context. A huge popular and critical success when it was first published in 1884, Ramona is set among the California Spanish missions and tells the story of the young mixed-blood heroine, Ramona, and her Native American lover Alessandro, as they flee from the brutal violence of white settlers. This Broadview edition re-examines the novel's legacy by placing it alongside public speeches, letters, and newspaper articles that promoted what was ultimately a damaging campaign by reformers to "assimilate" Native American peoples. Selections from Jackson's non-fiction writings call into question the link between assimilationist policies and the story told in Ramona; also included are the writings and testimonies of some of Jackson's Native American contemporaries, as well as a selection of travel essays and images that helped to create "the Ramona myth."

**Memoires van een ijsbeer** Yoko Tawada

2018-01-09 Drie generaties van getalenteerde en

wereldberoemde circusartiesten en auteurs, die toevallig ijsberen in de mensenwereld zijn, vertellen hun verhaal. De grootmoeder, een voormalig circusartieste schrijft per ongeluk een zeer succesvolle autobiografie in de Sovjet-Unie, maar vlucht via West-Duitsland naar Canada, waar het klimaat een stuk beter is. Haar dochter Tosca vertrekt juist weer naar de DDR en wordt een wereldster in het circus daar. Als haar zoon Knut wordt geboren, laat ze de zorg aan mensen in de dierentuin over. Knut heeft een prima leven onder de omstandigheden, totdat zijn verzorger Matthias verdwijnt... Met Memoires van een ijsbeer heeft Yoko Tawada een prachtig, kafkaësk verhaal over menselijkheid, migratie en vervreemding door de ogen van ijsberen geschreven. Haar droge humor en intelligente observaties, haar empathie en taal maken dit een bijzondere leeservaring. 'Verontrustend en opwindend vreemd. Met een behendige zwaai met haar literaire staf, laat Tawada de grens tussen mensen en dieren verdwijnen.' – Charles Foster, auteur van *Leven als een beest* 'Een gedurfd en grandioos koorddansnummer.' – WDR (Westdeutschen Rundfunk) 'Een auteur met diepe empathie. Haar taal is een personage op zich.' – New York Times Magazine

*Winger* Andrew Smith 2017-11-07 Winger is veertien, vijfdeklasser, en net verhuisd naar de heibelafdeling van zijn internaat. Nu is hij kamerbuddies met de grootste eikel van het

internaat in plaats van met zijn beste vrienden. Winger is een grappig en aangrijpend youngadultboek voor jongens, geschreven door Andrew Smith. Herkenbaar voor pubers. Vol droge humor, grappiger dan Adrian Mole. Ryan Dean West aka Winger is veertien, vijfdeklasser, en net verhuisd naar de heibelafdeling van zijn internaat. (Hij werd betrapt toen hij een telefoon aan het hacken was. Oeps.) Nu is hij kamerbuddies met de grootste eikel van het internaat in plaats van met zijn beste vrienden. En dan is er nog school, rugby en zijn vriendin Annie, die hij ervan moet overtuigen dat Winger meer is dan een aaibaar ondermaats hardlooptmaatje. Maar daarmee zijn de problemen nog lang niet voorbij... Andrew Smith is de gevierd en bekroond auteur van onder meer Grashopper Jungle en 100 Sideways Miles. Winger was zijn doorbraak in Amerika.

*Twintig regels liefde* Rowan Coleman 2016-03-02  
Wat als je nog maar één kans had? Eén kans om een brief achter te laten voor degene van wie je houdt? Wat zou je dan schrijven? Realistisch maar ook emotioneel Tijdens haar nachtdiensten schrijft verpleegkundige Stella brieven voor haar patiënten. Daarin vertellen ze aan hun geliefden over hun gedachten, hun gevoelens, en over hun laatste wens. Soms staan er praktische tips in – hoe werkt een wasmachine? – en soms ouderlijk advies – hoe word je een goede vader? Stella belooft dat ze de brieven pas na hun dood zal

versturen. Maar dan breekt ze die belofte: er is één brief waarvan ze vindt dat ze die op tijd moet posten, om iemand een laatste kans te geven op verzoening en een goede afloop... De pers over Twintig regels liefde 'Hartverscheurende roman.' Libelle 'Niet weg te leggen is het ontroerende Twintig regels liefde van Rowan Coleman, die sentimentaliteit vakkundig omzeilt.' Margriet 'Ik kan nauwelijks in woorden uitdrukken hoe goed ik dit boek vond. Het maakte me aan het lachen en aan het huilen en ik kon niet stoppen met lezen.' Katie Fforde 'Coleman heeft dit ontroerende verhaal met hartverscheurende brieven toch goed weten te vertellen. Ondanks het gegeven dat het onderwerp zwaar en realistisch is, voelt het nergens te zwaar.' Hebban.nl

*Ronja de roversdochter* Astrid Anna Emilia Lindgren 2011 Ronja en Birk willen niet meedoen aan de ruzie tussen hun vaders, die beiden gevreesde roverhoofdmannen zijn. Zij kiezen voor de natuur, maar krijgen daar te maken met gevaarlijke vogelheksen en aardmannen.

*De schimmen* Cesar Aira 2013-04-08 Buenos Aires, de laatste dag van het jaar. De toekomstige bewoners van een flatgebouw in aanbouw komen een kijkje nemen terwijl de bouwvakkers nog volop aan het werk zijn. In de conciërgewoning heeft de nachtwaker met zijn gezin al zijn intrek genomen. Het bouwstof heeft echter ook een aantal ongewone bewoners van de wolkenkrabber zichtbaar gemaakt: grote,

knappe schimmen die door het gebouw zweven. Pattri, de dochter van de conciërge, is het meest gefascineerd door hen, en de waarschuwingen van haar moeder slaat ze in de wind. Hoe ver zal Pattri zich laten meeslepen en hoe gevaarlijk is dat voor haar? Het meesterlijke verteltalent van César Aira voert ons mee naar een andere wereld. Pas als de lezer De schimmen uit heeft, valt alles op zijn plaats en krijgen alle bouwstenen, met terugwerkende kracht en op geheel eigen wijze, hun volle betekenis.

*Ramona Forever* Beverly Cleary 1984-09-17

Ramona's year in third grade is highlighted by the arrival of Howie's rich uncle, a change in her after-school situation, a surprise wedding, a death and a new arrival in the family, and her father's getting a job.

De andere typiste Suzanne Rindell 2013-06-07

New York, 1922. Rose Baker werkt als typiste bij de politie. Vaak is ze de enige aanwezige vrouw tijdens verhoren en ook al moet ze een keur aan gruwelijke details aanhoren, zodra ze de ondervraagruimte verlaat, behoort ze weer tot het zwakke geslacht. Maar de tijden veranderen. Vrouwen knippen hun haar kort, roken in het openbaar en schudden de Victoriaanse omgangsregels van zich af. Zo niet de preutse Rose. Waar de meeste vrouwen zich proberen te bevrijden, houdt zij juist vast aan het ouderwetse beeld van de bescheiden, verzorgende vrouw. Als er een nieuwe typiste op het bureau, laat Rose

zich door deze mooie, vooruitstrevende Odalie meenemen naar de clandestiene nachtclubs waar deze zich thuisvoelt. Rose's fascinatie voor Odalie verandert echter al snel in een obsessie die ze misschien nooit meer te boven zal komen. De andere typiste is een origineel portret van een getroebleerde vrouw en een tumultueuze tijd waarin de rol van de vrouw voorgoed veranderde. Er is hier niemand, behalve wij allemaal Ramona Ausubel 2012-06-08 Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpingen alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpingen hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. Er is hier niemand, behalve wij allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman. **By The Book** Ramona Koval 2013-10-23 By the Book is Ramona Koval's love letter to books and

writing, a tribute to the stories that have changed and enriched her life Ramona Koval is one of Australia's best-loved broadcasters, having spent sixteen years presenting 'The Book Show' on Radio National An internationally respected literary journalist, Ramona has interviewed the best writers in Australia and overseas Born to Yiddish-speaking survivors of the Holocaust and brought up in Melbourne, books were Ramona's lifeline from a young age Her mother famously never censored Ramona's reading, even buying her ten-year-old daughter a copy of the Kama Sutra when asked to In 1995, Ramona won the Order of Australia Media Award for her work on Radio National This gorgeous paperback edition is the perfect gift for anyone who loves books Ramona has legions of dedicated fans across Australia Author lives in St Kilda, Melbourne and is a regular guest of writers' festivals all around Australia and abroad

*Abrikozen op sap* Alexander Solzjenitsyn

2015-01-29 In deze laatste, postuum uitgegeven verzameling verhalen reflecteert Solzjenitsyn op de twintigste eeuw en poogt hij de kolossale Sovjetmacht te doorgronden. Hij schrijft in een unieke, eigenzinnige stijl, en zijn karakters doen net zo echt aan als de historische gebeurtenissen waarvan zij deel uitmaken. De negen verhalen in deze bundel schreef Solzjenitsyn na zijn triomfantelijke terugkeer naar Rusland in 1994. De verhalen beslaan de hele twintigste-eeuwse

Russische geschiedenis: van de Eerste Wereldoorlog, de revolutie en de burgeroorlog tot aan het uiteenvallen van de Sovjetunie en de daaropvolgende bestuurlijke chaos. Solzjenitsyns verhalen laten zien hoe de schrijver onderdeel is van die complexe geschiedenis, maar tegelijkertijd hoezeer hij door die geschiedenis is gevormd.

*Ramona the Brave* Beverly Cleary 1975-03-01

Six-year-old Ramona tries to cope with an unsympathetic first-grade teacher. In this touching and funny story, the ebullient Ramona, feeling brave and grown-up, enters first grade. Quickly she finds that her new teacher, Mrs. Griggs, appears perplexed by pupils who like to be different. Since Ramona cannot help being different, clearly the two are incompatible. Nevertheless, Ramona can be counted on to keep things lively. Enraged when Susan copies her wise old owl prepared for Parents' Night and receives praise for it, Ramona rebels. Overcome by guilt and no longer brave, she tries mightily thereafter to please her teacher, but still Mrs. Griggs infuriatingly reports home that Ramona lacks self-control. Only because she is a girl with spunk, to use her father's word, does Ramona's courage return, earning her at last an uneasy truce with the teacher.

*The Birth of Whiteness* Daniel Bernardi 1996 In *The Birth of Whiteness: Race and the Emergence of United States Cinema*, Daniel Leonard

Bernardi explores the importance...

*De schaduwvriend* Alex North 2020-10-23 De  
Schaduwvriend van Alex North is een spannende en duistere thriller, waarmee North de hooggespannen verwachtingen na De Fluisterman inlost. Voor de fans van Stephen King en Thomas Harris. De schaduwvriend is de nieuwe thriller van Alex North, die eerder de bestseller De Fluisterman schreef. In De schaduwvriend herinnert Paul Adams zich nog goed die vreselijke dag waarop de jonge Charlie Crabtree een van zijn klasgenoten vermoordde. Paul was zowel bevriend met Charlie als met het slachtoffer. Diezelfde dag verdween Charlie spoorloos en de wildste complottheorieën doen nog steeds de ronde op internet. Vijfentwintig jaar later verwerkt Paul stukje bij beetje zijn jeugd. Maar wanneer zijn dementerende moeder een terugval krijgt, kan hij er niet meer omheen: hij moet terug naar zijn ouderlijk huis. Het duurt niet lang voordat alles uit de hand begint te lopen: zijn moeder is ervan overtuigd dat er een indringer in huis is, en Paul realiseert zich dat hij wordt gevolgd. Het zet hem aan het denken: wat is er daadwerkelijk gebeurd op de dag van de moord? Waar zou Charlie nu zijn? De schaduwvriend is een spannende en duistere thriller, waarmee North de hooggespannen verwachtingen na De Fluisterman inlost. Over De Fluisterman: \*\*\*\* 'Een geraffineerde constructie.' – VN Detective & Thrillergids 'Atmosferisch en griezelig spannend.'

– Alex Michaelides, auteur van De stille patiënt  
*De wachttorens* Elizabeth Harrower 2016-01-09  
Sydney, eind jaren dertig. De zussen Laura en Clare verliezen hun vader en worden door hun moeder in de steek gelaten. Laura's werkgever Felix schiet hun te hulp. Hij is zelfs bereid met Laura te trouwen, als zij hem hebben wil. Beetje bij beetje laten de twee zussen zich meezuigen in zijn obsessies, zijn wreedheid en zijn dwingelandij, terwijl daarbuiten de Tweede Wereldoorlog woedt. Als de vrouwelijke evenknie van een Richard Yates of John Williams laat Harrower zien met hoeveel overgave een man en een vrouw hun verstikkende relatie in stand houden. Tegen de achtergrond van het zonovergoten Sydney weet ze duisternis in het licht te creëren.

*De experimenten* Marion Pauw 2019-01-23 Vijftig jaar lang hebben ze elkaar niet gezien of gesproken. Maar nu is Alma ziek en dit weekend is er niemand anders om voor haar te zorgen dan haar stiefdochter Charlie. Zodra ze terug is in het huis van haar jeugd weet Charlie weer waarom ze het al die jaren geleden voorgoed heeft verlaten. Maar dan begint Alma te vertellen: over hoeveel mensen er in een kolenwagon passen; de eeuwige jeuk in de barakken; over de experimenten in Blok 10 van Auschwitz. Kan een gruwelijke getuigenis een levenslange verwijdering overbruggen?

*Keukens van het Grote Midwesten* J. Ryan

Stradal 2015-08-19 Als de vrouw van Lars Thorvald, Cynthia, plotseling een passie voor wijn ontwikkelt en hem verlaat voor een gladder sommelier, blijft hij alleen achter met hun pasgeboren dochter Eva. Hij is vastbesloten zijn liefde voor eten aan haar over te dragen. Eva blijkt gezegend met een uitzonderlijk kooktalent. Terwijl ze opgroeit vindt ze troost en hoop in het smakenpalet van haar thuishaven Minnesota. Elk hoofdstuk uit deze unieke debuutroman staat in het teken van één gerecht. De gerechten samen beschrijven Eva's ontwikkeling van onzekere dochter tot de gelauwerde chef van een legendarische en geheimzinnige pop-upeetclub. Tijdens een weelderig en emotioneel feest wordt zij ineens geconfronteerd met haar verleden. Keukens van het Grote Midwesten is zowel humoristisch, eigenzinnig als hartverwarmend. Bijna terloops beschrijft J. Ryan Stradal het opkomen van de moderne westerse eetcultuur en het gevoel van gemeenschap en identiteit dat lekker eten kan creëren. Keukens van het Grote Midwesten gaat over de bitterzoete aard van het leven, over gemiste kansen en wonderlijke verrassingen. Onmogelijk uit je hoofd te zetten - het meest oorspronkelijke debuut van het jaar. J. Ryan Stradal (1975) groeide op in Minnesota. Hij schreef voor een grote hoeveelheid websites, televisieshows en tijdschriften, waaronder The Los Angeles Review of Books en Goodreads. Met zijn korte verhalen gooide hij hoge ogen. Naar

zijn eerste roman, Keukens van het Grote Midwesten, werd in de literaire wereld reikhalzend uitgekeken. Stradal woont en werkt in Los Angeles. 'Met deze aantrekkelijke, vlot geschreven roman over eten, sensualiteit en de cultuur van het Amerikaanse platteland, heeft Mr. Stradal een ongelooflijk lekker debuut vervaardigd in wat ongetwijfeld een lange en smakelijke carrière wordt.' Janet Finch, auteur van *White Oleander*

*Caravan of No Despair* Mirabai Starr 2015-11-01  
On the day her first book came out—a new translation of *Dark Night of the Soul* by Saint John of the Cross—Mirabai Starr's daughter, Jenny, was killed in a car accident. "My spiritual life began the day my daughter died," writes Mirabai. Even with decades of spiritual practice and a deep immersion in the greatest mystical texts, she found herself utterly unprepared for "my most powerful catalyst for transformation, my fiercest and most compassionate teacher." With *Caravan of No Despair*, Mirabai shares an irreverent, uplifting, and intimate memoir of her extraordinary life journey. Through the many twists and turns of her life—including a tangled relationship with a charlatan-guru, her unexpected connection with the great Christian mystics, and the loss of her daughter—Mirabai finds the courage to remain open and defenseless before the mystery of the divine. "Tragedy and trauma are not guarantees for a transformational spiritual



experience,” writes Mirabai Starr, “but they are opportunities. They are invitations to sit in the fire and allow it to transfigure us.”

**The Sea Beast Takes a Lover** Michael Andreasen  
2018-02-27 An astonishing fiction debut from a UC Irvine MFA graduate and recent contributor to *The New Yorker*. Bewitching and playful, with its feet only slightly tethered to the world we know, *The Sea Beast Takes a Lover* explores hope, love, and loss across a series of surreal landscapes and wild metamorphoses. Just because Jenny was born without a head doesn't mean she isn't still annoying to her older brother, and just because the Man of the Future's carefully planned extramarital affair ends in alien abduction and network fame doesn't mean he can't still pine for his absent wife. Romping through the fantastic with big-hearted ease, these stories cut to the core of what it means to navigate family, faith, and longing, whether in the form of a lovesick kraken slowly dragging a ship of sailors into the sea, a small town euthanizing its grandfathers in a time-honored ritual, or a third-grade field trip learning that time travel is even more wondrous--and more perilous--than they might imagine. Andreasen's stories are simultaneously daring and deeply familiar, unfolding in wildly inventive worlds that convey our common yearning for connection and understanding. With a captivating new voice from an incredible author, *The Sea Beast Takes a*

*Lover* uses the supernatural and extraordinary to expose us at our most human.

**Beezus and Ramona** Beverly Cleary 1955 Beezus keeps busy following her younger sister around and trying to prevent trouble.

**Riverhead Books Summer 2013 Insider**

Riverhead Books 2013-05-07 Riverhead Books is proud to present our Summer 2013 Insider which gives readers more information about the stories behind—or sometimes from within—our Summer 2013 list. Included in the Riverhead Books Summer 2013 Insider are: A Q&A with Khaled Hosseini, author of *And the Mountains Echoed*, an unforgettable novel about finding a lost piece of yourself in someone else. An interview with Pransky, the layabout mutt turned therapy dog at the heart of Sue Halpern's *A Dog Walks into a Nursing Home: Lessons in the Good Life from an Unlikely Teacher*. Ramona Ausubel's essay, “Transformation,” about the inspiration for *A Guide to Being Born*, her enthralling new collection that uses the world of the imagination to explore the heart of the human condition. “The Story in the Mountains,” an essay by Anton DiSclafani about writing her debut novel, *The Yonahlossee Riding Camp for Girls*, a lush, sexy evocative story of family secrets and girls'-school rituals set in the 1930s South. “Looking through the Looking Glass,” an essay by Anna Badkhen on how she came to write *The World is a Carpet*, her unforgettable portrait of a place and people

shaped by centuries of art, trade and war. A note from Mark Kurlansky about “Dancing in the Street,” the iconic song he uses as a lens to examine the story of the civil rights movement’s genesis in his new book, *Ready for a Brand New Beat* Matthew Berry’s essay, “It’s Fantasy Sports World, You Just Live in It,” about the growing world of fantasy sports and how it has shaped his career and personal life which he details in his new book, *Fantasy Life*. “Noodles of the Silk Road,” a field guide by Jen Lin-Liu, author of *On the Noodle Road*, in which she immerses herself in a moveable feast of foods and cultures and discovers some surprising truths about commitment, independence, and love A brief history of the historic raid on Harper’s Ferry which plays a key role in James McBride’s new novel, *The Good Lord Bird*, the story of a young boy born a slave who joins John Brown’s antislavery crusade—and who must pass as a girl to survive. Juan Gabriel Vásquez’s essay, “Memories of the Years of Chaos,” about how Colombia’s recent history informs his new novel, *The Sound of Things Falling* Each of these pieces is an engaging and informative introduction to these truly wonderful books.

*Awayland* Ramona Ausubel 2018-03-06

“Excellent and peculiar... Ausubel’s imagination...wants to offer consolation for how ghastly things can get, a type of healing that only reading can provide. All 11 of these stories are

deeply involving.” –New York Times Book Review “Funny, endearing short stories...Each tale looks to the future in its own particular, touching way.” –Harper’s Bazaar An inventive story collection that spans the globe as it explores love, childhood, and parenthood with an electric mix of humor and emotion. Acclaimed for the grace, wit, and magic of her novels, Ramona Ausubel introduces us to a geography both fantastic and familiar in eleven new stories, some of them previously published in *The New Yorker* and *The Paris Review*. Elegantly structured, these stories span the globe and beyond, from small-town America and sunny Caribbean islands to the Arctic Ocean and the very gates of Heaven itself. And though some of the stories are steeped in mythology, they remain grounded in universal experiences: loss of identity, leaving home, parenthood, joy, and longing. Crisscrossing the pages of *Awayland* are travelers and expats, shadows and ghosts. A girl watches as her homesick mother slowly dissolves into literal mist. The mayor of a small Midwestern town offers a strange prize, for stranger reasons, to the parents of any baby born on Lenin’s birthday. A chef bound for Mars begins an even more treacherous journey much closer to home. And a lonely heart searches for love online--never mind that he’s a Cyclops. With her signature tenderness, Ramona Ausubel applies a mapmaker’s eye to landscapes both real and imagined, all the while providing a

keen guide to the wild, uncharted terrain of the human heart.

**Rode rozen en tortilla's** Laura Esquivel

2016-01-23 Een verliefde jonge vrouw verwerkt haar gevoelens in de magische gerechten die ze maakt voor haar onbereikbare geliefde Mexico, 1910. Op een hacienda woont Mama Elena met haar drie dochters Tita, Rosaura en Gertrudis.

Door de familietraditie veroordeeld ongehuwd te blijven, kan Tita haar gevoelens alleen uiten door de uitzonderlijke maaltijden die ze bereidt. Met onverwachte gevolgen: als Tita's geliefde Pedro trouwt met haar jongste zus, veroorzaken haar tranen in de bruidstaart een catastrofe op het huwelijksfeest, en haar oudste zus stort zich na het eten van Tita's gestoofde kwartels in de armen van een revolutionair. De levens en liefdes van de drie zussen worden op weergaloze wijze beschreven in deze warmbloedige liefdesroman, die de harten veroverde van lezers over de hele wereld. Rode rozen en tortilla's verhaalt op hartstochtelijke wijze over onbereikbare liefde, vurige passie en pittige Mexicaanse gerechten.

De pers over Rode rozen en tortilla's

'Wegdromen bij een prachtig mooi verhaal en genieten van de lekkerste recepten.' Flair 'Rode rozen en tortilla's is een van de bekendste culinaire romans. En terecht!' Foodies 'De verrukkelijkste roman sinds tijden. Een origineel gegeven, vermengd met een flinke scheut passie en magie, levert een voortreffelijk boek op!'

Cosmopolitan 'Een lief, teder en sprookjesachtig boek.' Hebban.nl

Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen Robin

Black 2011-07-14 Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een wondermooi debuut dat de kracht van het korte verhaal bewijst. Als lezer stap je in tien verhalen, en kruip je in de huid van Blacks uiteenlopende personages. Je gaat als vader met je studerende dochter mee om haar eerste blindengeleidehond uit te zoeken. Je gaat als oudere vrouw op reis met je wat achtergebleven tweelingbroer. Je hebt niet lang meer te leven, maar dat weet je jonge, egocentrische buurman niet. Je kunt niet met en niet zonder die ander, je moet afscheid nemen en verdragen wat je overkomt. Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een tocht door tien levens, tien ervaringen die de wereld even een andere kleur geven en die je nieuwsgierig maken naar méér.

Robin Black heeft al diverse verhalen

gepubliceerd en is bezig aan een roman. Haar werk wordt vergeleken met dat van Alice Munroe, de winnaar van de Man Booker International Prize 2009. Black geeft les in fictie schrijven aan een universiteit in Philadelphia. Als ik van je hield... verschijnt o.a. in Duitsland, Frankrijk, Italië en Australië. Tip: volg haar blog via [www.robinblack.net](http://www.robinblack.net)

*Ramona's World* Beverly Cleary 1999-08-25 To the delight of Ramona Quimby readers everywhere, Newbery Medal-winning author

Beverly Cleary has just made Ramona's world a little bit bigger. As she starts the fourth grade, Ramona believes that this year will be "the best year of her life, so far." She can show off her calluses from swinging on the rings in the park; the boy she calls Yard Ape sits across the aisle from her; her teacher praises her writing; and she has a new baby sister, Roberta. But best of all, she has a new best friend, Daisy. Little does Ramona know the challenges her fourth-grade year holds in store. Not only must she improve her rotten spelling, but she must also be a good role model for baby Roberta. And her mother wants her to spend more time with the awful Susan. Life isn't easy, especially when she is surrounded by perfect spellers and everyone praises her big sister, Beezus, for being responsible. Sometimes Ramona fails, often with hilarious results. But with the support of family and friends, she discovers something reassuring - that being imperfect can be perfectly fine.

**Sons and Daughters of Ease and Plenty** Ramona Ausubel 2016-06-14 "A timely, sophisticated tale [that] explores what happens when a charmed life loses its luster." –O Magazine From the award-winning author of the new collection *Awayland*, an imaginative novel about a wealthy New England family in the 1960s and '70s that suddenly loses its fortune—and its bearings. An NPR Best Book of the Year Labor Day, 1976, Martha's Vineyard. Summering at the family beach house along this

moneyed coast of New England, Fern and Edgar—married with three children—are happily preparing for a family birthday celebration when they learn that the unimaginable has occurred: There is no more money. More specifically, there's no more money in the estate of Fern's recently deceased parents, which, as the sole source of Fern and Edgar's income, had allowed them to live this beautiful, comfortable life despite their professed anti-money ideals. Quickly, the once-charmed family unravels. In distress and confusion, Fern and Edgar are each tempted away on separate adventures: she on a road trip with a stranger, he on an ill-advised sailing voyage with another woman. The three children are left for days with no guardian whatsoever, in an improvised Neverland helmed by the tender, witty, and resourceful Cricket, age nine. Brimming with humanity and wisdom, humor and bite, and imbued with both the whimsical and the profound, *Sons and Daughters of Ease and Plenty* is a story of American wealth, class, family, and mobility, approached by award-winner Ramona Ausubel with a breadth of imagination and understanding that is fresh, surprising, and exciting.

*Het nest* Cynthia Sweeney 2016-08-01 'Het nest' is een haarscherpe roman over de kracht van familiebanden en vriendschap, over hoezeer we op anderen steunen maar hen ook teleurstellen, en over de verstikkende invloed van geld. Elke

familie heeft zo haar problemen. De Plumbs alleen wat meer dan andere. Na jaren van onderhuidse spanningen barst uiteindelijk de bom wanneer Melody, Beatrice en Jack Plumb in een restaurant hun charismatische maar roekeloze broer Leo opwachten, die net uit een afkickkliniek komt. Een paar maanden daarvoor heeft Leo, dronken achter het stuur, een ongeluk veroorzaakt met ernstige gevolgen voor zijn jonge bijrijdster. De kosten daarvan hebben een groot gat geslagen in de erfenis waarop iedereen had gerekend. Lukt het Leo's broer en zussen om hem zo onder druk te zetten dat hij het verdampte geld terugverdient? 'Deze vlijmscherpe roman over vier broers en zussen heeft alles in zich om een bestseller te worden.' – 'Elle' 'Tragikomisch en hartverwarmend tegelijkertijd. Een geweldige roman.' – 'The Washington Post'

**Wat ik was** Meg Rosoff 2009-09-20 Zal ik je vertellen over het jaar dat ik de liefde ontdekte? Ik was van twee kostscholen afgetrapt en het laatste wat ik wilde, was naar die derde, hier, aan de kust van East Anglia. Maar zonder het St. Oswald had ik niet de vissershut ontdekt met zijn roodgloeiende kachel, gestreepte dekens en zeemonstersoep. Zonder het St. Oswald had ik niet de jongen ontmoet met de mooie ogen, de vage glimlach en zijn mistig verleden. Zonder het St. Oswald had ik Finn niet ontmoet. En zonder Finn zou er geen verhaal zijn. Een boek dat je niet loslaat, intens en met een verrassende

wending aan het einde. Een boek dat met geen ander boek te vergelijken is.

**Wat we niet zagen aankomen** Steven Amsterdam 2010 Korte verhalen rond een man die ronddoelt na de apocalypse en op zoek gaat naar manieren om te overleven.

**A Literature Kit for Ramona Quimby, Age 8** by Beverly Cleary Marie-Helen Goyetche 2007 A Literature Kit. Ramona is a typical eight-year-old, but growing up is not easy! For instance, a new fad begins at school where the children whack hard-boiled eggs on their heads before they eat them. Unluckily for Ramona, she accidentally ends up wearing raw egg on her head this is not her favorite day! She also must deal with the challenges of being with her four-year-old sibling after school, her older sisters moods, her father quitting his job and studying full time, the family car breaking down, and her familys financial troubles. By the end of this entertaining story, Ramona has come to terms with a few things and is just a little bit more mature.

Verbaas me Maggie Shipstead 2014-11-10 Verbaas me is het verhaal van Joan, een jonge Amerikaanse ballerina die in 1975 Arslan Roesakov, de ster van het Russische Kirovballet, helpt over te lopen naar het Westen. Er volgt een korte doch vurige liefdesaffaire. Als Joan beseft dat ze qua talent niet eens in de schaduw van haar minnaar kan staan, verlaat ze haar balletgezelschap en sticht ze met haar

jeugdvriend Jacob een gezin. Ze verhuizen naar Californië, waar Joan balletles gaat geven. Haar zoon Harry blijkt een uitzonderlijk talent en hij krijgt een aanstelling bij Joans vroegere gezelschap in New York. Op dat toneel monden de gebeurtenissen langzaam maar zeker uit in een hartverscheurende, maar onvermijdelijke ontknoping. Heen en weer springend door de tijd en in de beleving van diverse personages

ontspint zich een intrigerend en ontroerend verhaal over mensen die kunst in dit geval dans boven alles stellen, desnoods ten koste van (slacht)offers op het persoonlijke vlak.

**Ramona the Pest** Beverly Cleary 2000 Ramona meets lots of interesting people in kindergarten class, like Davy whom she keeps trying to kiss and Susan whose springy curls seem to ask to be pulled.